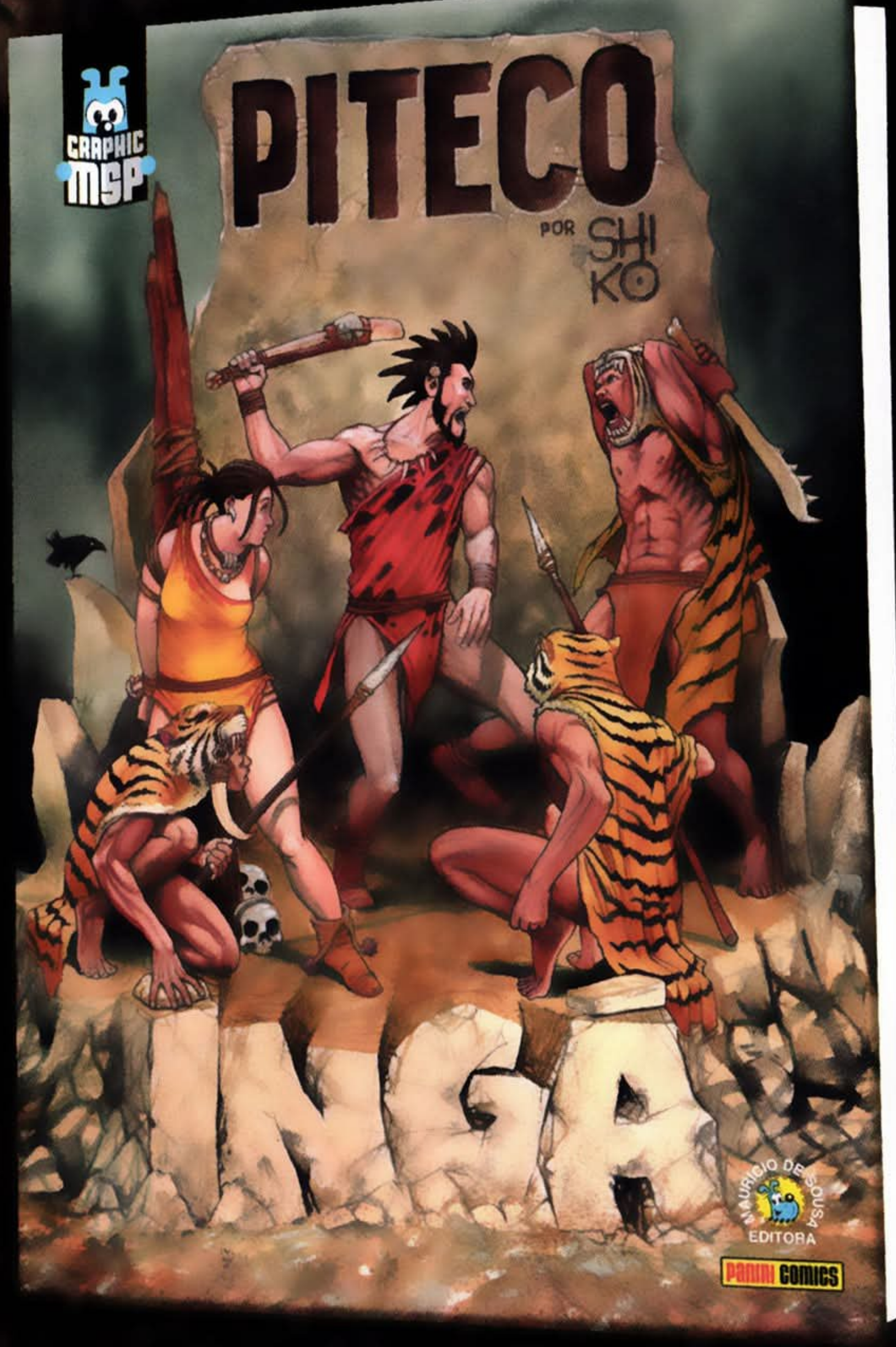
CHICO BENTO©
Rasteira na esteira
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 85 - R$ 3,90
Portugal / Continente - 1,50 €
ISSN 0104-2246
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

INFORME PUBLICITÁRIO

A MAIOR REDESCOBERTA DA HISTÓRIA [EM QUADRINHOS]



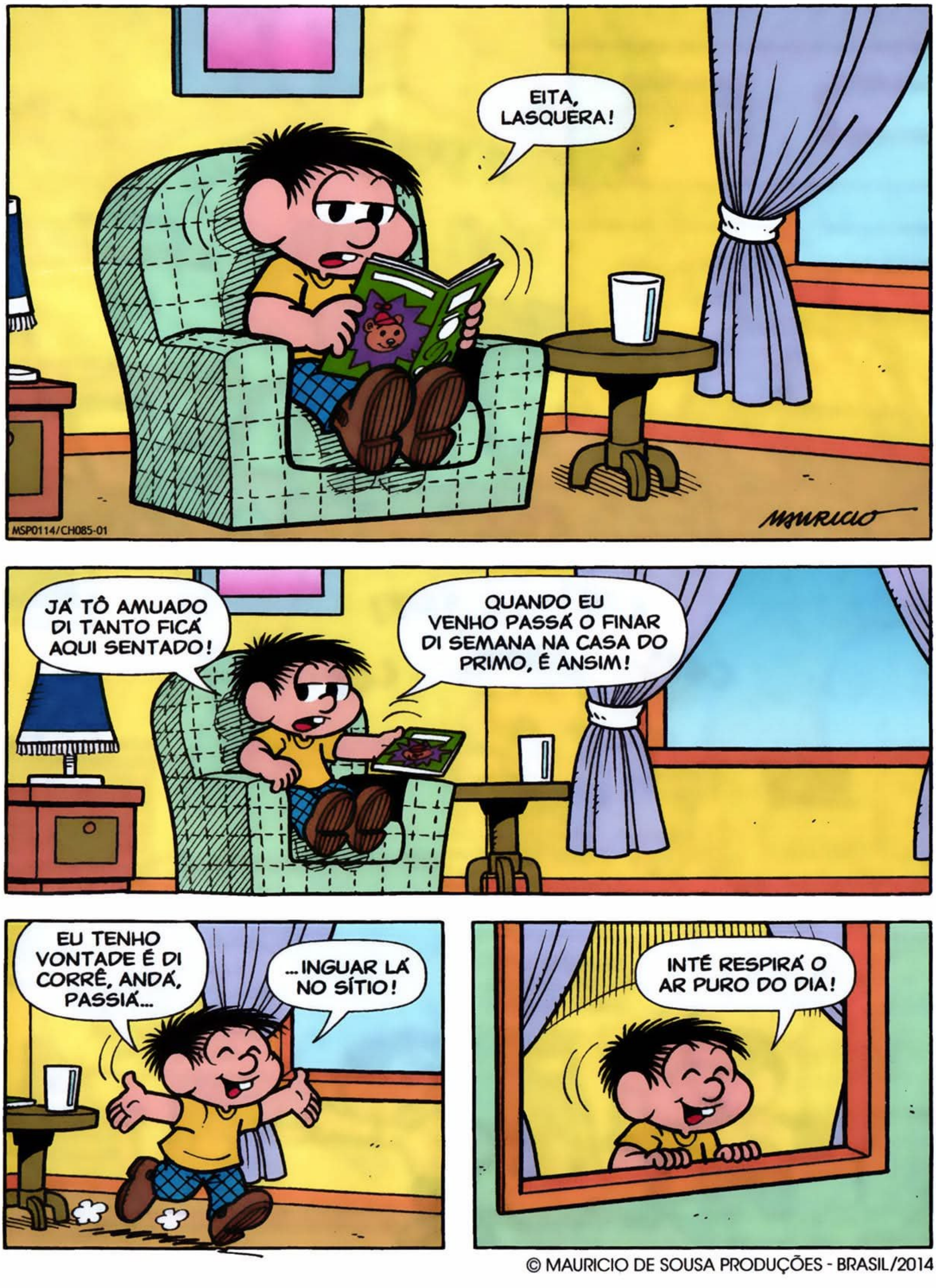
© MSP - BRASIL/2013

Nesta edição da já consagrada série Graphic MSP, o artista paraibano Shiko propõe uma jornada cheia de desafios para o personagem Piteco, revisitando o mundo pré-histórico criado por Mauricio de Sousa. Uma nova aventura que vai entrar para a história... dos quadrinhos.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.

GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
WWW.PANINICOMICS.COM.BR

CHICO BENTO em RASTEIRA NA ESTEIRA



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2014

FOM
FOM
FOM
FOM
FOM
COF!
COF!
COF!
COF!
O QUE É QUE TÁ ROLANDO, PRIMO?
QUANDO VOCÊ VEM PRA CIDADE, SÓ SABE TOSSIR!
TAMÉM, CUM ESSA TRANQUERA DI POLUIÇÃO, FICA INTÉ DIFÍCIR DI CHEGÁ NA JANELA!

RELAXAÍ, CHICO!
RESPIRA UM AR CASEIRO!
LEVANTA O ASTRAL!
ESTICA ESSAS PERNAS!
ISTICÁ AS PERNA?
CUMÉ QUI EU VÔ ISTICÁ AS PERNA DENTRO DI CASA?
AQUI É TUDO PIQUENO I APERTADO!
I INDA FICO ISBARRANDO NOS MÓVER!
HUM...
QUANTO A ISSO, FICA FRIO!
OLHA SÓ!
TENHO A SOLUÇÃO AQUI NO QUARTO DA MINHA MÃE!

UMA ESTEIRA!
?
ISTERA?
DONDE?
NUM TÔ VENDO ISTERA NINHUMA!
EU NÃO TÔ FALANDO EM ESTEIRA DE RASTRO!
É DA ESTEIRA ERGOMÉTRICA!
?
GEOMÉ-TRICA?
AH! EU SEI QUI TUDO AQUI É PIQUENO I APERTADO!
MAIS EU NUM CAREÇO DI RÉGUA!
NUM PERCISO MIDI NADA, NÃO!

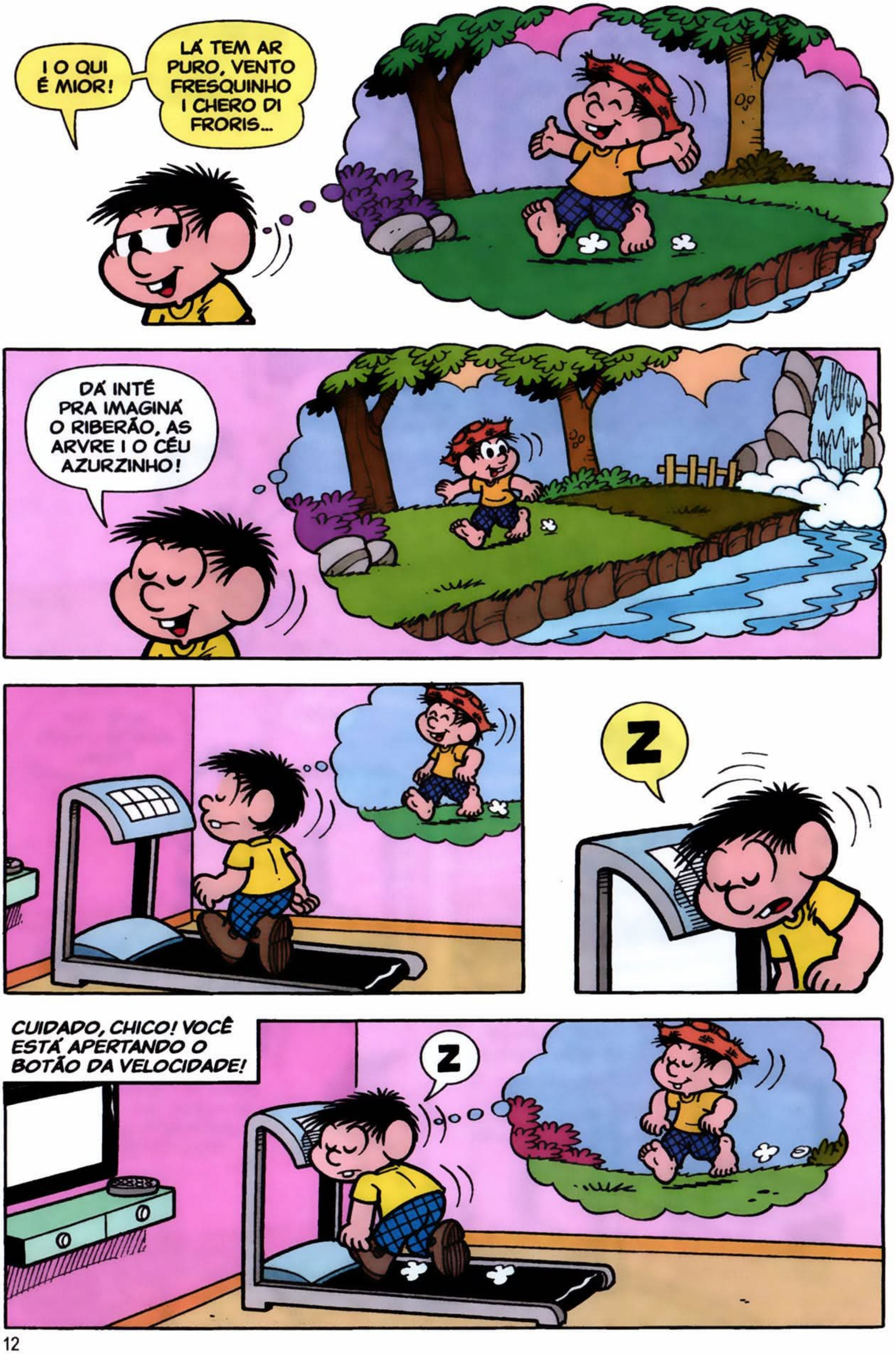
AAHH! SÓ SE FOR PRA MEDIR A SUA TOSQUICE!
ISSO É PRA FAZER EXERCÍCIO, Ó!
MAIS EU NUM SEI?
DI MATE-MÁTICA, EU SÔ BÃO!
MAS É EXERCÍCIO DE ANDAR, CRIATURA!
VOCÊ NÃO QUERIA ANDAR?
ENTÃO VEJA ISTO!
INTERESSANTE!
MAIS DI QUI ADIANTA ANDÁ SI NUM SI CHEGA A LUGAR NINHUM?
?
É PRA SE MEXER!
SE DISTRAIR!
MEXER O CORPO!
QUEIMAR CALORIAS!

TÁ VENDO?
É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO...
...E ANDAR!
ARA!
I DISPOIS?
O QUI SI ASSUCEDE?

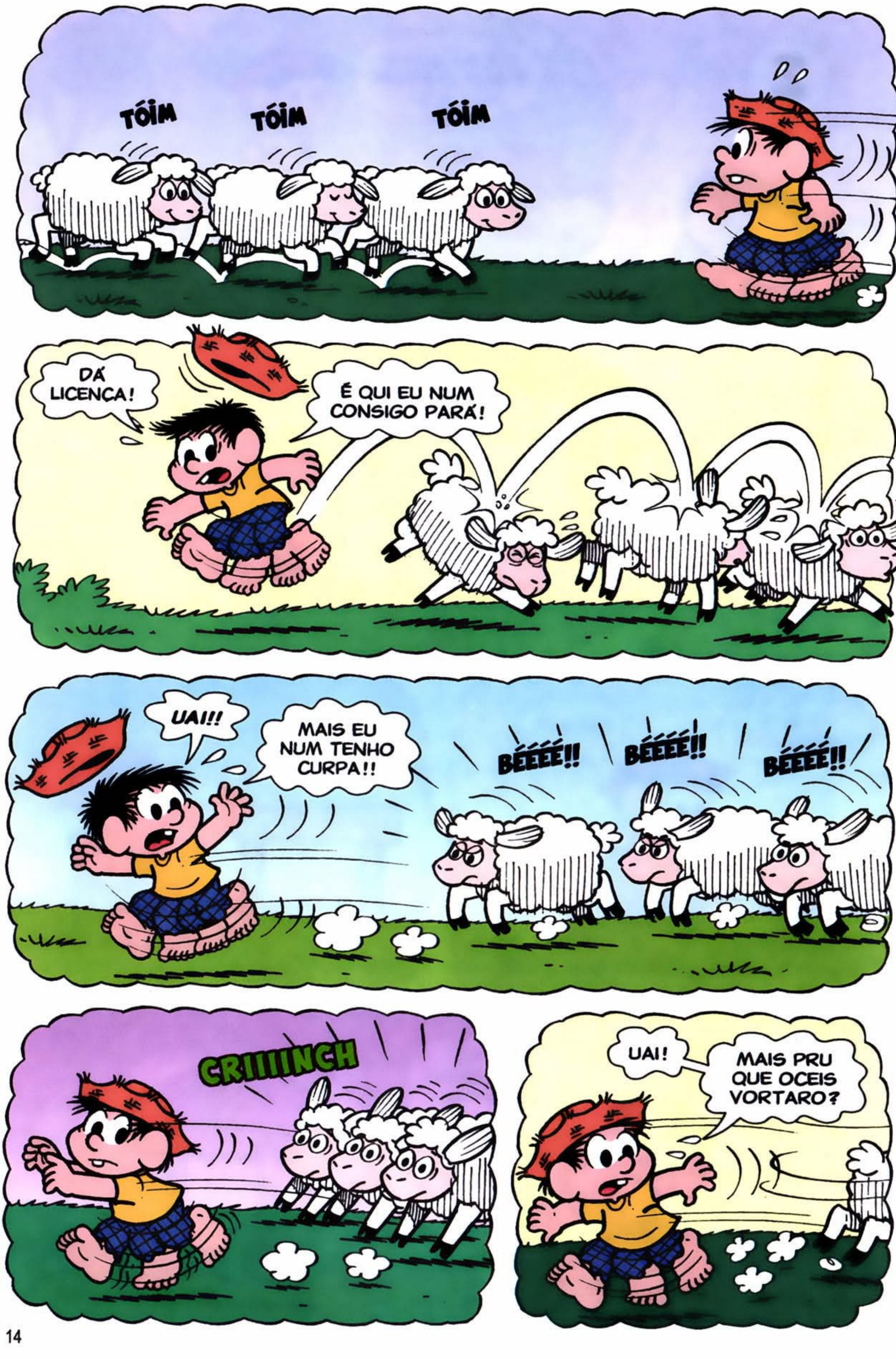
SE SUCEDE O QUÊ?
O QUI É QUI SI FAIZ?
FICA ZOIANDO ESSA PAREDE FEIA?
AAHH! A PAREDE DA MINHA CASA NÃO É FEIA!
É PRA ISSO QUE TEM ESSA TEVÊ AQUI!
DÁ PRA ASSISTIR A UM FILME!
LER UM LIVRO!
ATÉ PENSAR NA VIDA ENQUANTO SE CAMINHA!
ESSE É O LADO BOM!
DÁ PRA ANDAR COM TRANQUILIDADE!

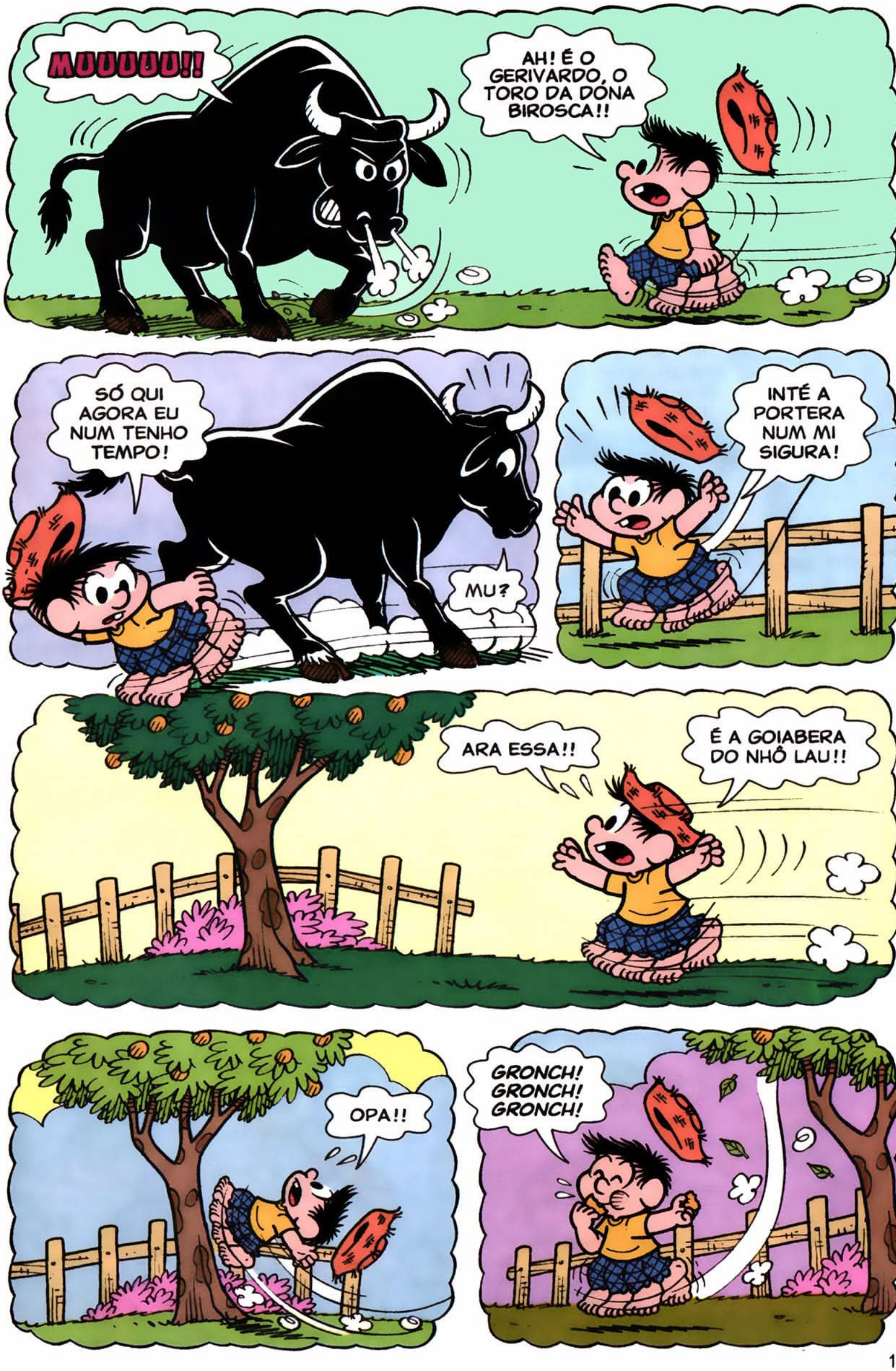
VOCÊ TÁ CURIOSO?
EXPERIMENTA, CHICO! ACHO VOCÊ VAI GOSTAR!
EU?
NUM SEI, NÃO!
ANDÁ I NUM SAÍ DO LUGAR?
EU NUM TÔ VENDO MUITA GRAÇA NISSO!
É MUITO FÁCIL!
É SÓ LIGAR AQUI!
OPA!
EITA!
LASQUERA!
VIU?

LOGO VOCÊ SE ACOS-TUMA!
MAS NÃO MEXA NESTE BOTÃO AQUI!
ELE AUMENTA A VELOCIDADE!
A NÃO SER QUE VOCÊ QUEIRA CORRER!
POR ISSO É BOM COMEÇAR DEVAGARINHO!
FICA AÍ, TREINANDO!
VIXI!
INTÉ QUI GOSTEI DESTE TREM!
NEM CAREÇO DI DISTRAÇÃO!
SI FECHÁ OS ZOIO, EU CONSIGO IMAGINÁ QUI TÔ ANDANDO LÁ PELO SÍTIO!


I O QUI É MIOR!
LÁ TEM AR PURO, VENTO FRESQUINHO I CHERO DI FRORIS...
DÁ INTÉ PRA IMAGINÁ O RIBERÃO, AS ARVRE I O CÉU AZURZINHO!
Z
CUIDADO, CHICO! VOCÊ ESTÁ APERTANDO O BOTÃO DA VELOCIDADE!
Z

Z
OIA SÓ COMO É BÃO CAMINHÁ POR AQUI!
MAIS QUI INGRAÇADO!
CADA VEIZ TÔ ANDANDO MAIS DIPRESSA!
TÔ INTÉ CORRENDO!
OIA SÓ!
HI, HI!
EU TÔ PARECENDO UM CARNE-RINHO!


TÓIM
TÓIM
TÓIM
DÁ LICENÇA!
É QUI EU NUM CONSIGO PARÁ!
UAI!!
MAIS EU NUM TENHO CURPA!!
BÉÉÉÉ!!
BÉÉÉÉ!!
BÉÉÉÉ!!
CRIIIIINCH
UAI!
MAIS PRU QUE OCEIS VORTARO?


MUUUUUU!!
AH! É O GERIVARDO, O TORO DA DONA BIROSCA!!
SÓ QUI AGORA EU NUM TENHO TEMPO!
MU?
INTÉ A PORTERA NUM MI SIGURA!
ARA ESSA!!
É A GOIABERA DO NHÔ LAU!!
OPA!!
GRONCH! GRONCH! GRONCH!

I DESTA VEIZ O NHÔ LAU NUM MI ARCANÇA!
MININO DISAFORADO!!
UAI, CHICO!
CHEGÔ CEDO PRO NOSSO INCONTRO?
CHEGUEI... I JÁ FUI!
INTÉ, ROSINHA!
?
SEU DISAFORADO!!
VÔ TREMINÁ O NOSSO NAMORO!!
O QUI EU POSSO FAZÊ SI NUM CONSIGO BRECÁ?!
CHICO BENTO! VOCÊ FEZ A LIÇÃO DE CASA?
INDA NÃO!
MAIS EU FAÇO AGORA!
ZUP

SI UM CAMINHÃO VAI A OITENTA QUILÔMETRO POR HORA I UM BURRO VAI A DEIZ... QUEM É QUI TEM QUI SAÍ ANTIS PRA INTREGÁ AS CENORA?
CUMÉ QUI EU VÔ SABÊ?!
CORRENDO ANSIM, EU NUM CONSIGO PENSÁ!!
EPA! VIM PARÁ NO ROÇADO!
INDA BEM QUI O MEU PAI NUM TÁ AQUI PRA DÁ PITO!
UAI!!
MAIS TEM O ISPANTAIO!!
SERÁ QUI TÔ SONHANDO?!
OCÊ NUM TÁ DRUMINDO, NÃO, CHICO!
OIA SÓ O CHERINHO DO ARMOÇO!
EBA!!

NEM CAREÇO DI MI BILISCÁ!
PREMERO, EU VÔ INCHÊ A PANÇA!
CARMA, CHICO!
ANSIM OCÊ PODE PEGÁ UMA CÃIBRA!
QUI MININO ISBAFORIDO!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
LICENÇA!
LICENÇA!
LICENÇA!
TÔ INDO CADA VEIZ MAIS RÁPIDO!
INTÉ TÁ FÁCIR DI SUBI NA RIPIMPADA DA MULA BRANCA!
GRRR!!

ARA, DONA ONÇA!
AGORA EU TÔ SEM TEMPO!
INTÉ PRA FUGI!
GRAAAUURR!!
IÁÁÁÁÁÁ!!
NUM DÁ NEM PRA MI ASSUSTÁ CUM AS ASSOMBRAÇÃO!
AGORA TÔ MAIS PERCUPADO IM CORRÊ!
RIIIICH!!
?
?
ZIIUUMM
TÔ TÃO RÁPIDO QUI TÔ INTÉ IM RIBA D'ÁGUA!

Z
ISTO
TÁ BÃO
DIMAIS!!
?
?
CHICO!!
HEIN?!
CUMÉ?!
PLOF
ZUM
CRASH
O QUE
VOCÊ TAVA
FAZENDO?
CORRENDO?
EU NÃO DISSE
PRA NÃO APERTAR
NENHUM BOTÃO?

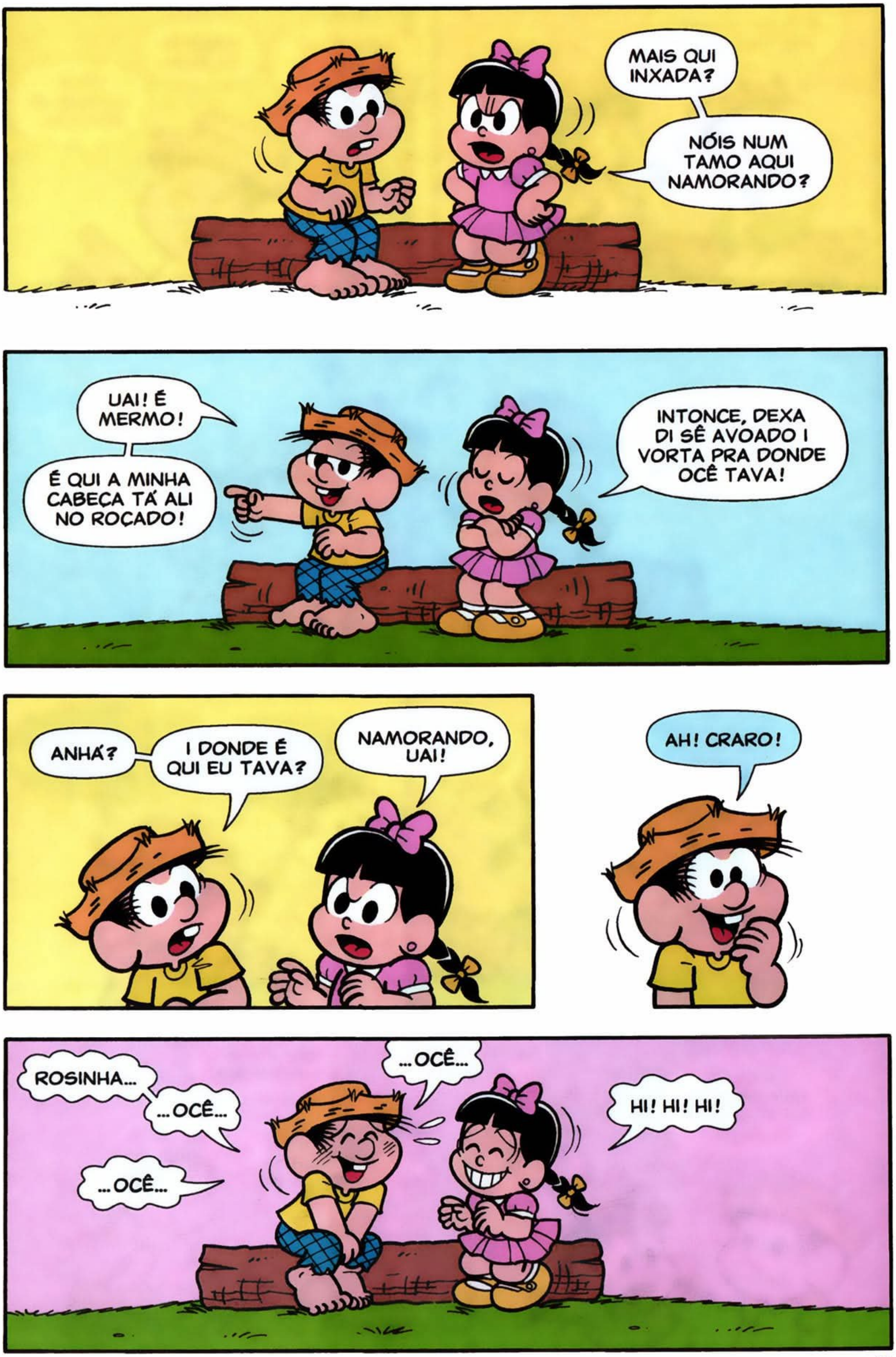
ARA ESSA!
EU NUM TENHO CURPA!
ESSA SUA ISTERA GEOMÉTRICA É MUITO PIRIGOSA!
É ERGO-MÉTRICA!
EU PER-FIRO FICÁ SENTADO!
A NUM SÊ QUI OCÊ TENHA ARGO DI MAIOR SIGURANÇA!
HUM...
...ACHO QUE SIM!
...
EU TÔ AVOANDO!!
É...TÔ ACHANDO QUE ELE NÃO LEVA JEITO MESMO!
FIM

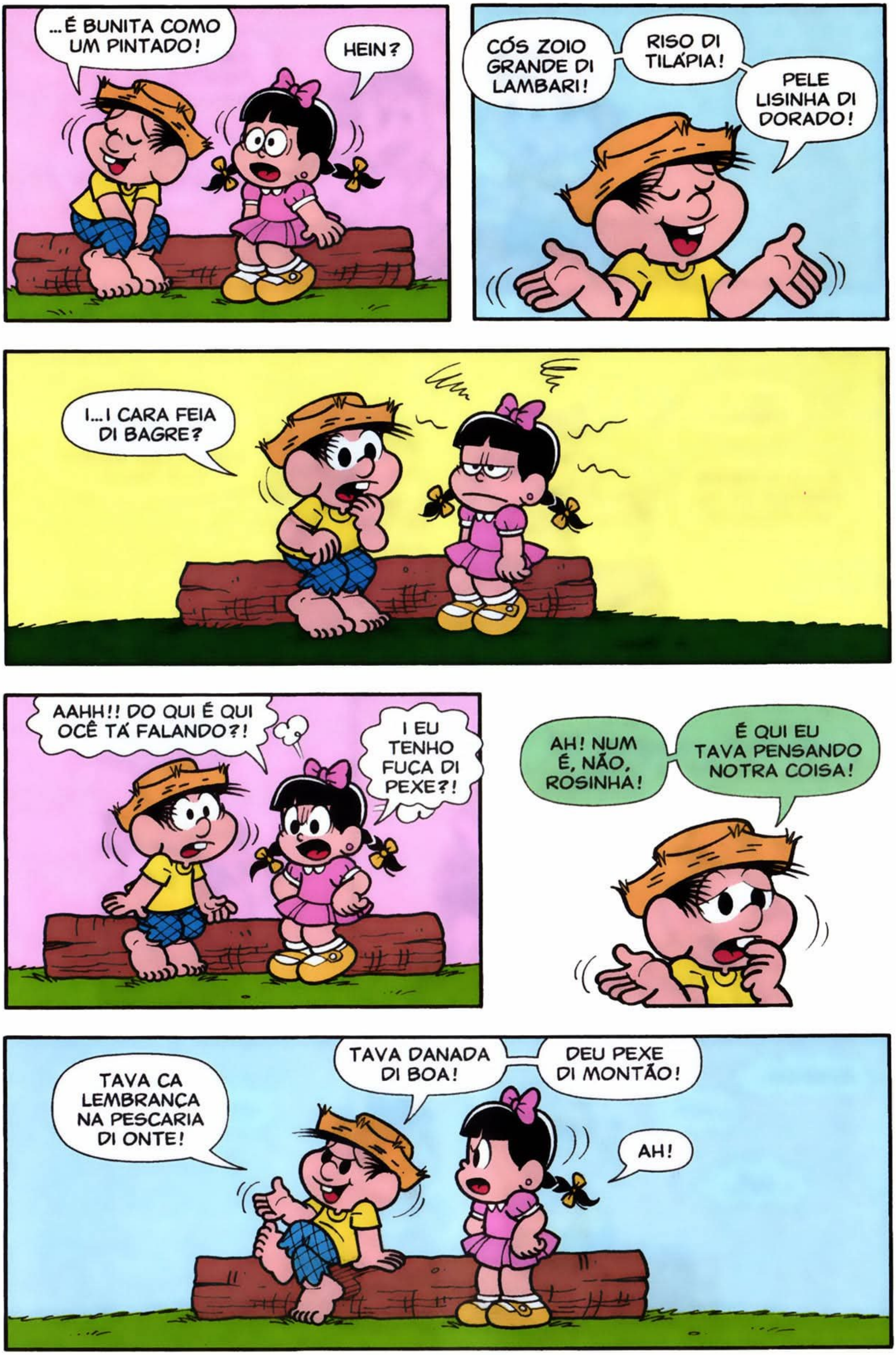
INFORME PUBLICITÁRIO

turmadamonica.com.br | mspoficial | turmadamonica | @mspoficial | @turmadamonicaTM

CHICO BENTO em AVOADO
MAURICIO
EITA, ROSINHA!
QUANDO EU TÔ COCÊ, EU MI SINTO MAIS LEVE DO QUI UMA ARFACE!
AI, CHICO! QUI BUNITO!
MSP0114/CH085-02
OCÊ TEM A BOQUINHA DA COR DA BETERRABA!
HI! HI! HI!
O NARIZ DI CENORA, AS BUCHECHA DI ABÓ-BRA I AS ZOREIA DI AIPO!
...
?
O CABELO DI BIRINGELA...
CHICO!!

UAI!
I VREMEIA QUI NEM TOMATE!
O QUI É QUI TÁ SI ASSUCEDENDO?
ISSO É ELOGIO O LISTA DI FÊRA?
AH! NUM É FÊRA, NÃO!
É QUI EU TAVA MI ALEMBRANDO DI UMA COISA!
AMINHÃ, EU TENHO QUI ARÁ O ROÇADO!
TÁ NA HORA DI PRANTÁ AS VERDURA, COIÊ AS HORTALIÇA I UM TANTÃO DI COISA!
CUMÉ?
I EU?
POSSO SABÊ CUMÉ QUI EU FICO?
AH, ROSINHA! SI OCÊ QUÉ AJUDÁ, TEM UMA INXADA SOBRANDO ATRAIS DO BARRACÃO!


MAIS QUI INXADA?
NÓIS NUM TAMO AQUI NAMORANDO?
UAI! É MERMO!
É QUI A MINHA CABEÇA TÁ ALI NO ROÇADO!
INTONCE, DEXA DI SÊ AVOADO I VORTA PRA DONDE OCÊ TAVA!
ANHÁ?
I DONDE É QUI EU TAVA?
NAMORANDO, UAI!
AH! CRARO!
ROSINHA...
...OCÊ...
...OCÊ...
...OCÊ...
HI! HI! HI!



...É BUNITA COMO UM PINTADO!
HEIN?
CÓS ZOIO GRANDE DI LAMBARI!
RISO DI TILÁPIA!
PELE LISINHA DI DORADO!
I...I CARA FEIA DI BAGRE?
AAHH!! DO QUI É QUI OCÊ TÁ FALANDO?!
I EU TENHO FUÇA DI PEXE?!
AH! NUM É, NÃO, ROSINHA!
É QUI EU TAVA PENSANDO NOTRA COISA!
TAVA CA LEMBRANÇA NA PESCARIA DI ONTE!
TAVA DANADA DI BOA!
DEU PEXE DI MONTÃO!
AH!

MAIS COMO OCÊ É AVOADO!
NÓIS NUM TAMO FALANDO DI TRUTA!
É PRA OCÊ PENSÁ IM NAMORÁ!
I NUM MI FALE MAIS DI VERDURA I DI PEXE!
FALE DI COISA DI MUIÉ!
É VERDADE!
NESSE CAUSO...
ROSINHA, OCÊ É TÃO BUNITA COMO... COMO...
...A CREÓPATRA DO EGITO!
UIA!

PODEROSA COMO A RAINHA VITÓRIA!
GUERRERA COMO A JOANA D'ARC!
BONDOSA COMO A PRINCESA ISABER!
I...
...I...
...BRABA QUI NEM A MEDUSA?
AAAHHH!!
OCÊ TÁ CA CABEÇA AVOADA, CHICO!
PRU QUE OCÊ NUM PRESTA MAIS ATENÇAO?
ARA, ROSINHA! NUM É ISSO!
É QUI EU TAVA PENSANDO NA PROVA DI HISTÓRIA DI AMINHÃ!
I QUANDO PENSO NOTRAS COISA, EU FICO CA CABEÇA...

...REDONDA QUI NEM A GOIABA!
?
AH! VIU?!
EU NUM DISSE?!
QUI AVOADO!!
O DIA JÁ TÁ QUASE CABANDO I NEM CONSIGUIMO NAMORÁ!
QUÉ SABÊ?
PODE FICÁ CA SUA CABEÇA NAS NUVEM!
PRA MIM, CHEGA!
ARA ESSA!
ROSINHA! ISPERA!

OCÊ NUM PODE I SIMBORA!
CUMÉ QUI EU VÔ FICÁ SI...
...SI...
...SI...
...SI OCÊ BRIA MAIS DO QUI AS ISTRELA DO CÉU?
TEM O RISO MAIS BUNITO DO QUI DA LUA CHEIA!
OS ZOIO DI GOTA DI ORVAIO!
O CHARME DI UMA CONSTELAÇÃO!
A BELEZURA DI UMA NOITE INTERA?

AI, CHICO! DI DONDE OCÊ TIRÔ TUDO ISSO?
BÃO...
SABE O QUI OCÊ MERECE?
UMA BICOTA!
CHUAC!
IH! LÁ VEM O CHICO!
FALA AÍ, CHICO! TUDO BEM?
NEM REPAROU NA GENTE!
O CHICO É UM AVOADO MESMO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

QUER SABER O FINAL DESSA HISTÓRIA?

Acesse o site www.linhatmj.com.br

Correio do Chico

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Oi, Chico! De vez em quando viajo para a roça e me sinto como você!

JOÃO PEDRO ASSAD
9 ANOS
NITERÓI - RJ

A Yara está adorando ler as historinhas!

YARA SIQUEIRA - 8 ANOS
MARIA SIQUEIRA - 1 ANO
GUARULHOS - SP
(POR EMAIL)

Eu amo a Rosinha!!!

LUIZA DOS SANTOS
5 ANOS
SÃO PAULO - SP
(POR EMAIL)

ESCREVA PARA:

REVISTA DO CHICO BENTO©

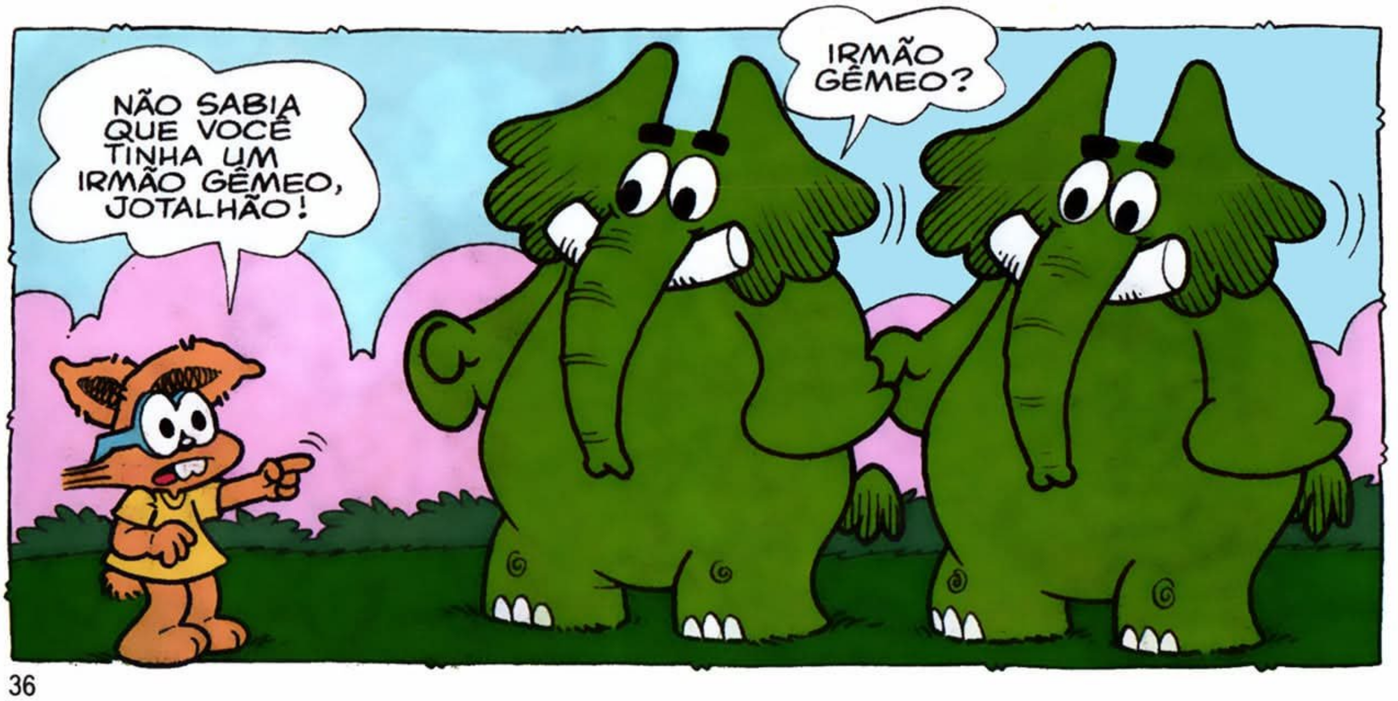
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
MAURICIO
VAMOS DESEMBARALHAR AS LETRAS E FORMAR OS NOMES DE CINCO INSTRUMENTOS DE CORDA?
PAS. 8221 - A
1 VOLINOI
2 VOLNELCOIO
3 AAÚLDE
4 BNOLDAIM
5 HRPAA
RESP.: 1 = VIOLINO, 2 = VIOLONCELO, 3 = ALAÚDE, 4 = BANDOLIM, 5 = HARPA.
PAS. 8221 - B
COLOCANDO AS LETRAS COM NÚMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DE UM CANTOR BRASILEIRO!
T 3
M 9
I 5
I 13
A 11
A 15
M 7
RESP.: TIM MAIA.
CHICO música
CH
SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VAI FORMAR O NOME DO INSTRUMENTO QUE O CHICO BENTO ESTÁ TOCANDO!
PAS. 8221 - C
I
L
V
I
O
N
O
RESP.: VIOLINO.
A 4 2 3 6 5
B 9 6 1 5 3
C 8 9 1 2 5
RESP.: C = 25.
PAS. 8221 - D
QUAL DOS CONJUNTOS TEM A MAIOR SOMA?

Turma da Mata em
TUDO EM DOBRO
OLÁ, COELHO CAOLHO!
MAURICIO
MSP0114/CH085-03

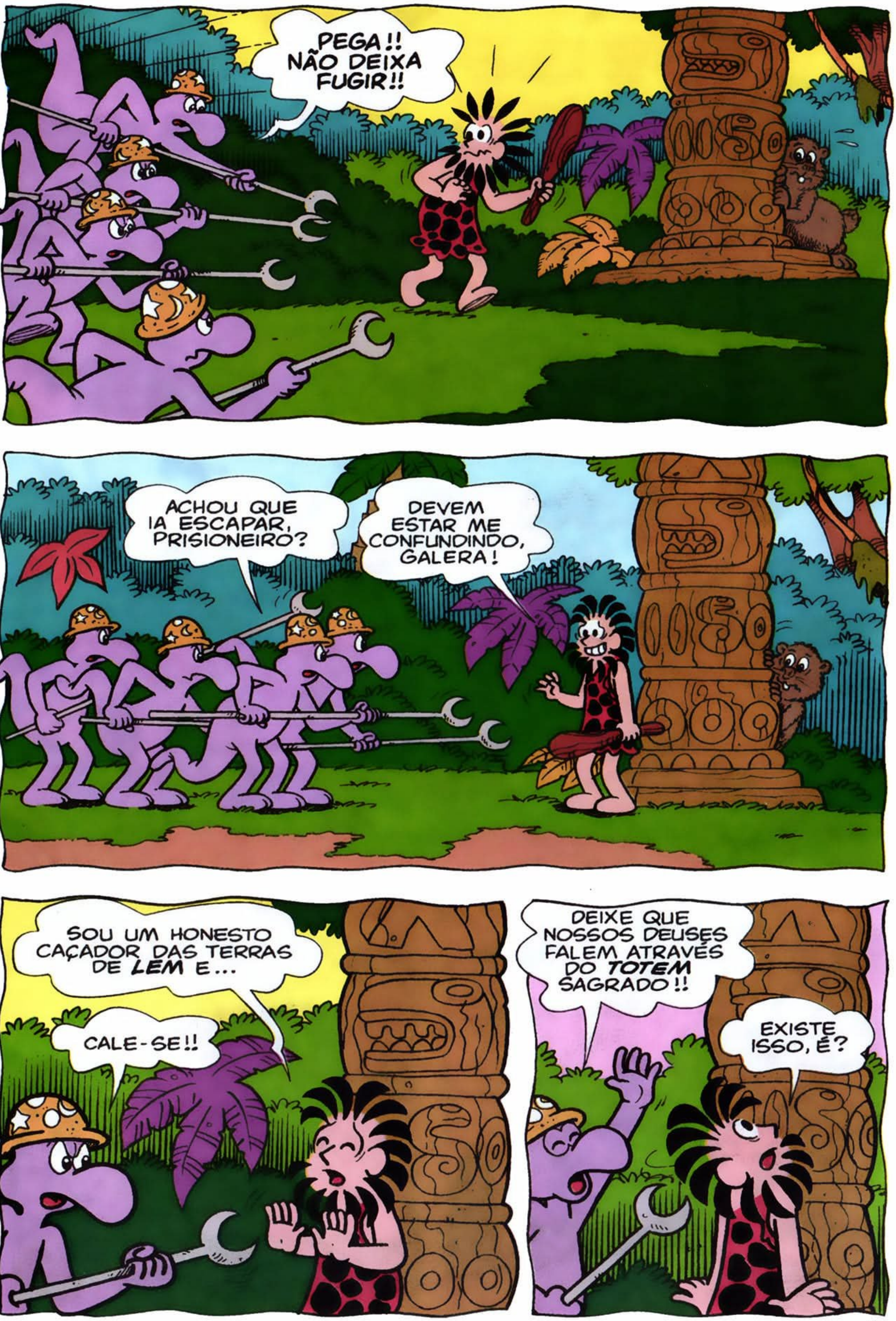

NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA UM IRMÃO GÊMEO, JOTALHÃO!
IRMÃO GÊMEO?

É! ESSE AÍ AO SEU LADO!
MAS... NÃO HÁ NINGUÉM AO MEU LADO!
VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
É! ACHO QUE NÃO ESTOU MUITO BEM!
MAS QUE ERAM DOIS JOTALHÕES ERAM!
BOM DIA, COELHO CAOLHO!

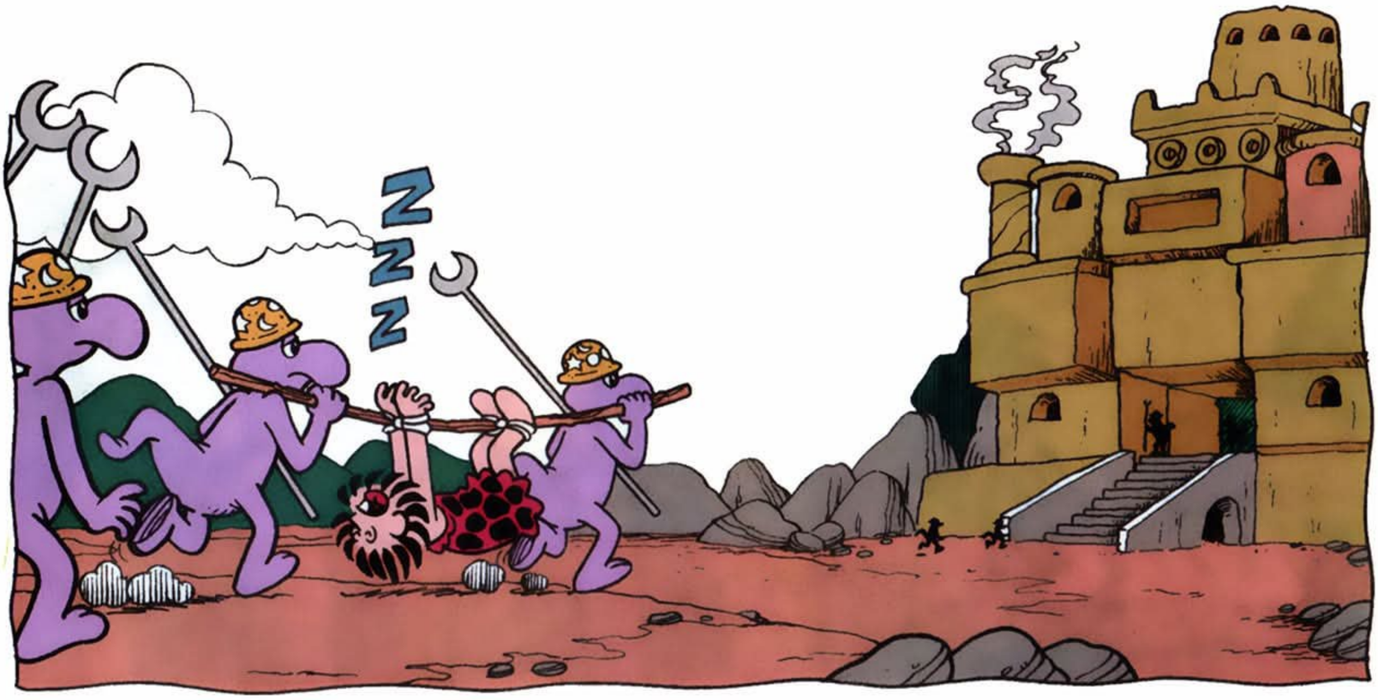
NÃO É POSSÍVEL!! VOCÊ TAMBÉM TEM UM IRMÃO GÊMEO!!
IRMÃO GÊMEO? QUE HISTÓRIA MALUCA É ESSA?
ATÉ MAIS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? ESTOU VENDO TUDO EM DOBRO!!
VOU AO DOUTOR CORUJÃO, OFTALMOLOGISTA*!
DR. CORUJÃO
* MÉDICO ESPECIALISTA QUE TRATA DOS OLHOS.

É GRAVE, DOUTOR?
NÃO! VOCÊ DEVE ESTAR COM UMA FADIGA* OCULAR!
*CANSAÇO.
TENTE DESCANSAR A VISÃO, ALGUMAS VEZES AO DIA!
UJÃO
DESCANSAR A VISÃO?
COMO FAZER ISSO COM CENTO E DEZOITO COELHINHOS PARA OLHAR?
FIM

AI! UI!
VÊ SE OLHA POR ONDE ANDA!!
PITECO em
O REINO PERDIDO
MSP0114/CH085-04
AFINAL, QUE LUGAR ESTRANHO É ESTE?

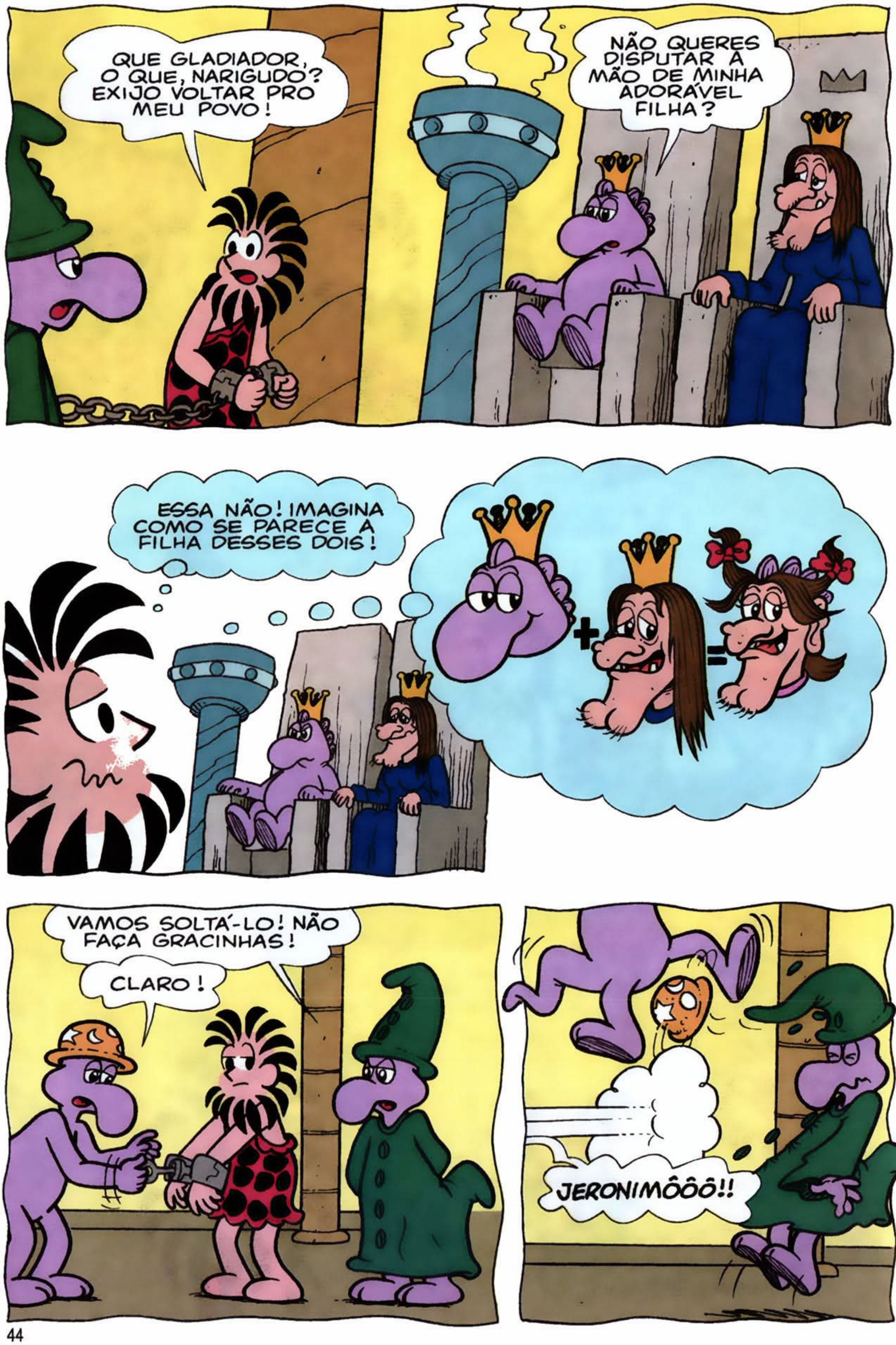

PEGA!! NÃO DEIXA FUGIR!!
ACHOU QUE IA ESCAPAR, PRISIONEIRO?
DEVEM ESTAR ME CONFUNDINDO, GALERA!
SOU UM HONESTO CAÇADOR DAS TERRAS DE LEM E...
CALE-SE!!
DEIXE QUE NOSSOS DEUSES FALEM ATRAVÉS DO TOTEM SAGRADO!!
EXISTE ISSO, É?

ESSE MENTIROSO É, SIM, O PRISIONEIRO QUE ESCAPOU!
LEVEM-NO DE NOVO ÀS MASMORRAS E QUE CUMPRA O SEU DESTINO!!
NÃO QUERIA FALAR, MAS ESSE TOTEM ESTÁ COM DEFEITO!
MEU AMIGO BOLOTA É UM GRANDE GUERREIRO!
QUANDO PERCEBER QUE EU SUMI, O TEMPO VAI FECHAR PRA VOCÊS!



E AÍ, O QUE SE PASSA?
ENTÃO, VOCÊ É O GRANDE CAMPEÃO DESTA ERA?

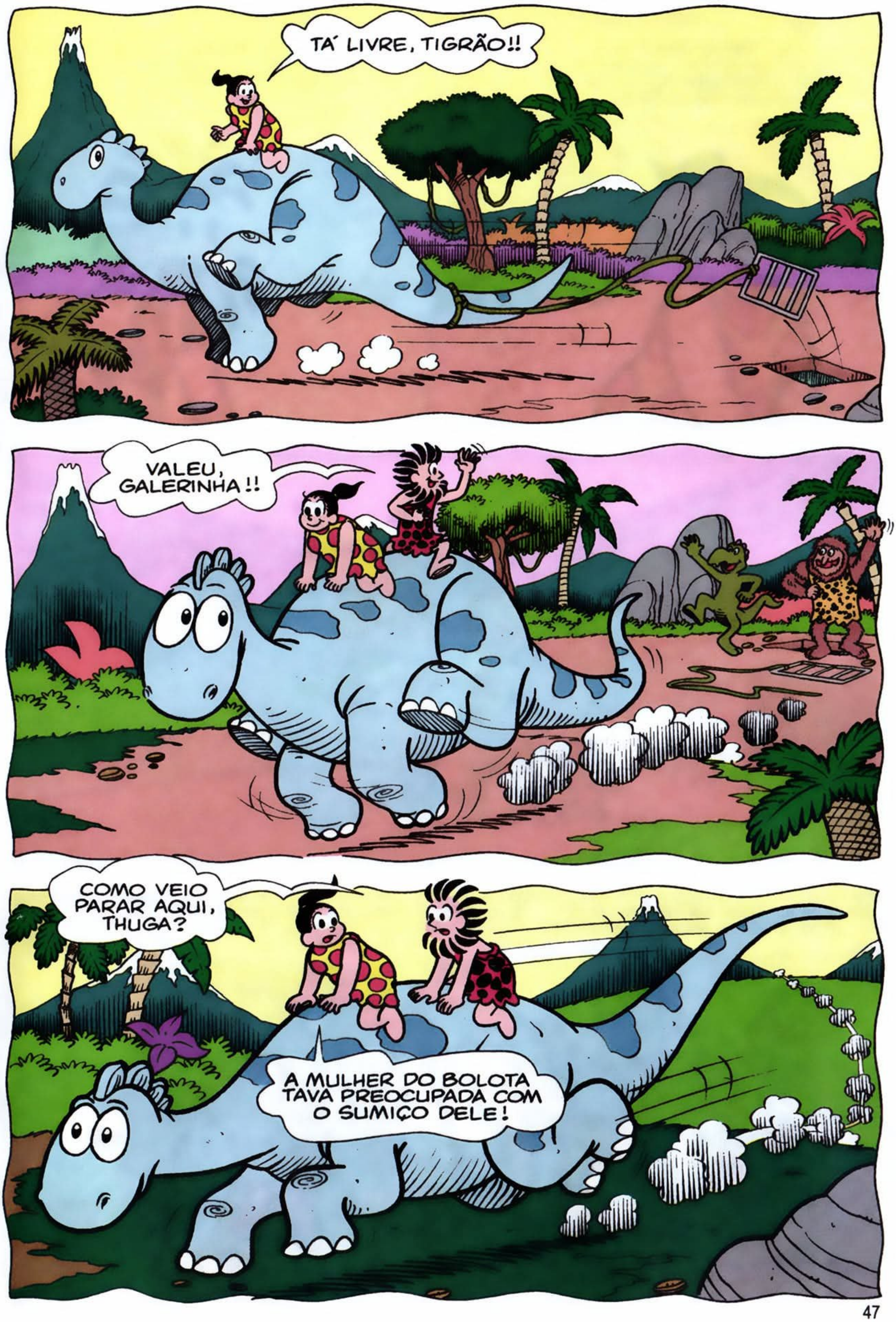
O CAMPEÃO DESTA ERA PRÉ-HISTÓRICA SE APRESENTA, MEU REI!
ESTÁ COMPLETO O GRUPO DE GLADIADORES!
MUITO BEM!



QUE GLADIADOR, O QUE, NARIGUDO? EXIJO VOLTAR PRO MEU POVO!
NÃO QUERES DISPUTAR A MÃO DE MINHA ADORÁVEL FILHA?
ESSA NÃO! IMAGINA COMO SE PARECE A FILHA DESSES DOIS!
VAMOS SOLTÁ-LO! NÃO FAÇA GRACINHAS!
CLARO!
JERONIMÔÔÔ!!

MUITO BONITO O CASTELO!
O QUE TÁ OLHANDO?
NÃO ACREDITO QUE VOU TER QUE COMBATER UNS BRUTAMONTES NUMA ARENA PELA MÃO DE UMA PRINCESA FEIOSA!
LEM
LEM
MU
E PENSAR QUE A THUGA QUIS TANTO SE CASAR COMIGO!!
THUUGA!!
LEM
OI, PITEQUINHO!

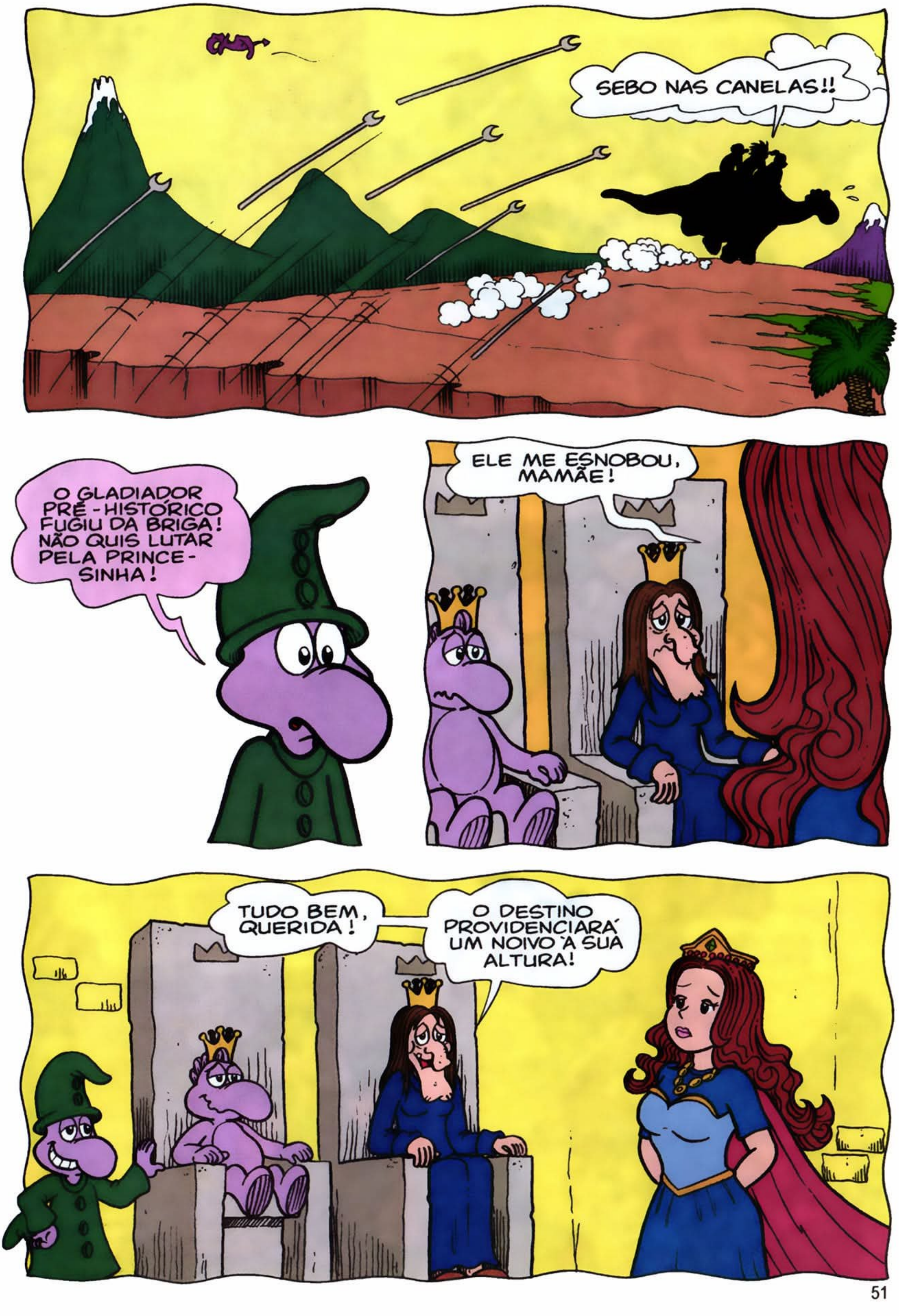
VIM SALVAR VOCÊ!
QUE MANÉ PRINCESA DE REINO PERDIDO! VOCÊ É O MEU TCHUTCHUCO!
MANERA AÍ, THUGA! VOCÊ TÁ QUEIMANDO O MEU FILME!
DIZ PRIMEIRO QUE VAI SE CASAR COMIGO!
NÃO FORÇA!
NÃO TÔ OUVINDO NAAADA!
TÁ!! EU CASO!!
QUE LINDO!!
O QUE UM HOMEM NÃO FAZ PELA SUA LIBERDADE!

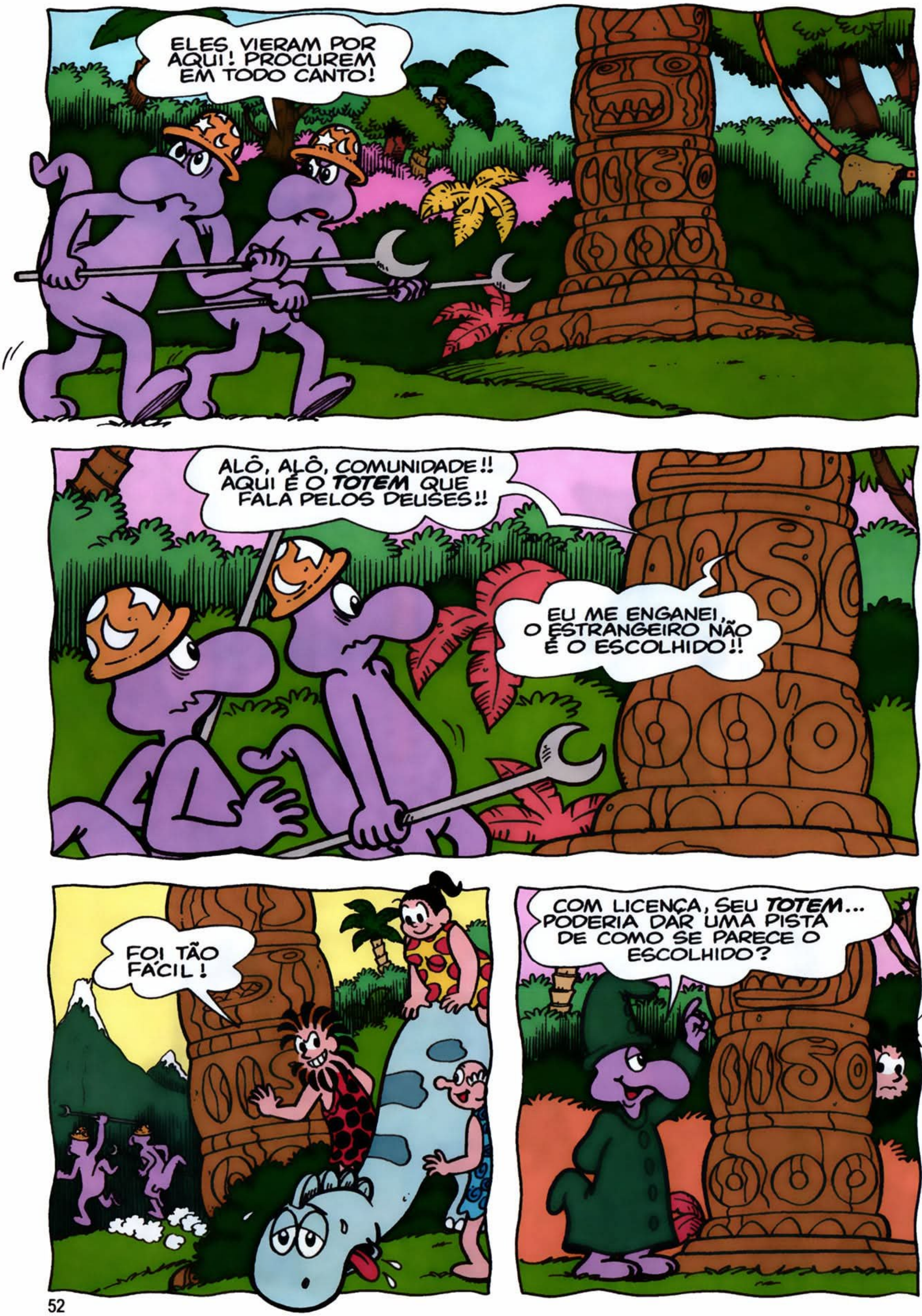

TÁ LIVRE, TIGRÃO!!
VALEU, GALERINHA!!
COMO VEIO PARAR AQUI, THUGA?
A MULHER DO BOLOTA TAVA PREOCUPADA COM O SUMIÇO DELE!

FUI PROCURAR ELE E VI QUANDO TAMBÉM FOI CAPTURADO POR ESSES DRAGÕES!
TEMOS QUE SALVAR O BOLOTA SENÃO ELE TÁ FRITO!
TÔ FRITO!
VOU SER EXTERMINADO POR ESSES MONSTRENGOS!
AÍ ESTÁ, MEU REI! GUERREIROS DE VÁRIAS ÉPOCAS, REINOS E DIMENSÕES!

ABRAM ALAS PRO LENDÁRIO, IMBATÍVEL E IMPIEDOSO GLADIADOR MASCARADO!
SOU EU, BOLOTA! O PITECO!
PITECO?
E PENSAR QUE FOI ASSIM QUE NOS CONHECEMOS, MEU AMOR!
TATARA-TÁÁ
QUE COMECE A BATALHA!!

AAAAHHHH!!
OLHA A CORDA DA THUGA!
RÁPIDO, PITECO!


SEBO NAS CANELAS!!
O GLADIADOR PRÉ-HISTÓRICO FUGIU DA BRIGA! NÃO QUIS LUTAR PELA PRINCESINHA!
ELE ME ESNOBOU, MAMÃE!
TUDO BEM, QUERIDA!
O DESTINO PROVIDENCIARÁ UM NOIVO À SUA ALTURA!


ELES VIERAM POR AQUI! PROCUREM EM TODO CANTO!
ALÔ, ALÔ, COMUNIDADE!! AQUI É O TOTEM QUE FALA PELOS DEUSES!!
EU ME ENGANEI, O ESTRANGEIRO NÃO É O ESCOLHIDO!!
FOI TÃO FÁCIL!
COM LICENÇA, SEU TOTEM... PODERIA DAR UMA PISTA DE COMO SE PARECE O ESCOLHIDO?

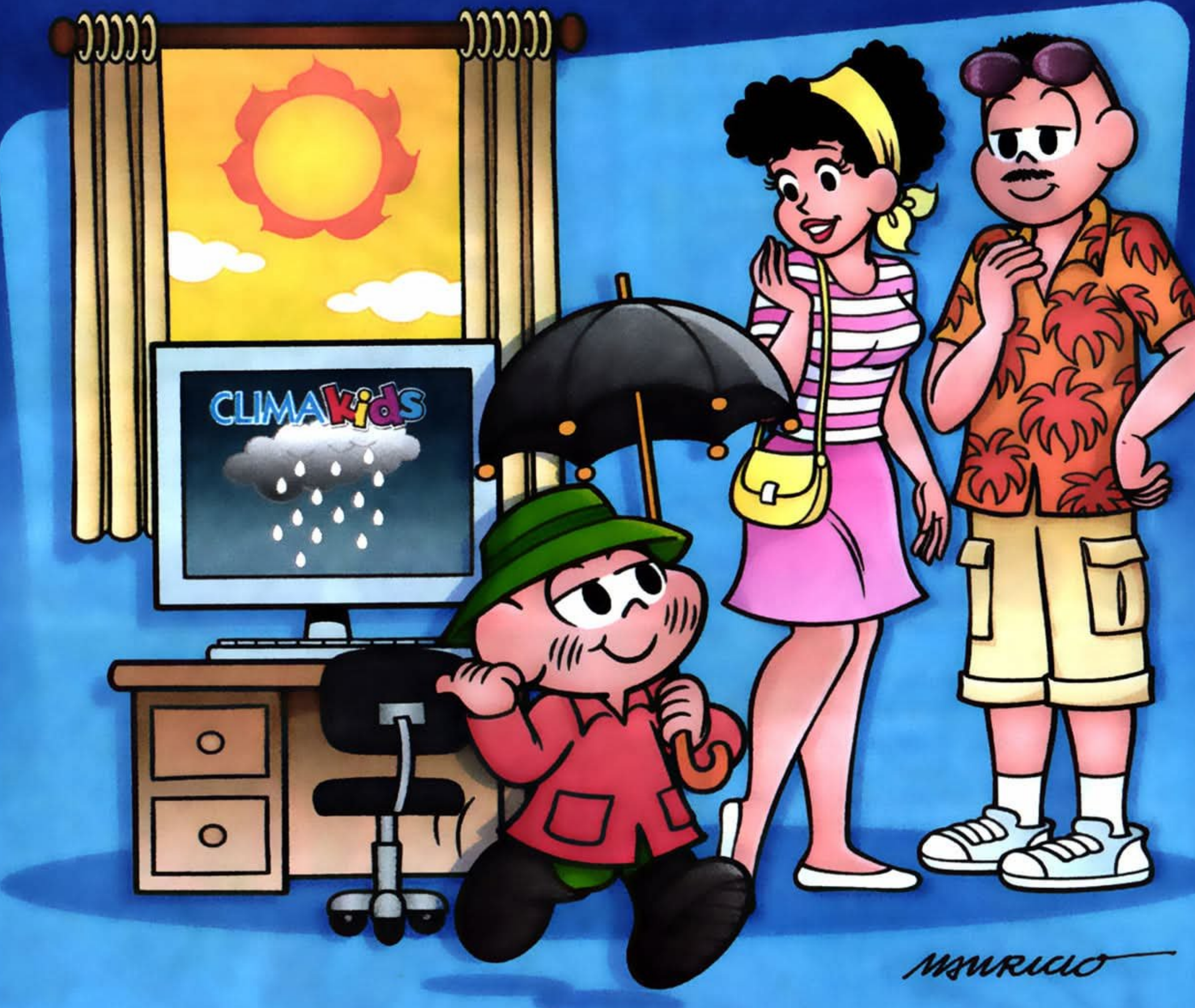
O QUE EU FALO?
INVENTA!
AZUL! O ESCOLHIDO TEM CABELEIRA AZUL!
VALEU, *TOTEM*! #PARTIUCAÇADA!
AGORA VAMOS RESOLVER AQUELA PROMESSINHA, LINDUXO!
ESSES DOIS SÃO UMA PARADA!
LEM

EU DISSE QUE CASAVA, MAS NÃO DISSE QUANDO!!
ENGANADOR!!
FIM

AH! NADA COMO A MONOTONIA AGRADÁVEL DE UM FINAL DE SEMANA ACAMPANDO!
É ELE?
SÓ PODE SER!
PREPARAR PARA ATACAR!

INFORME PUBLICITÁRIO

CLIMAkids
TURMA DA Mônica ©



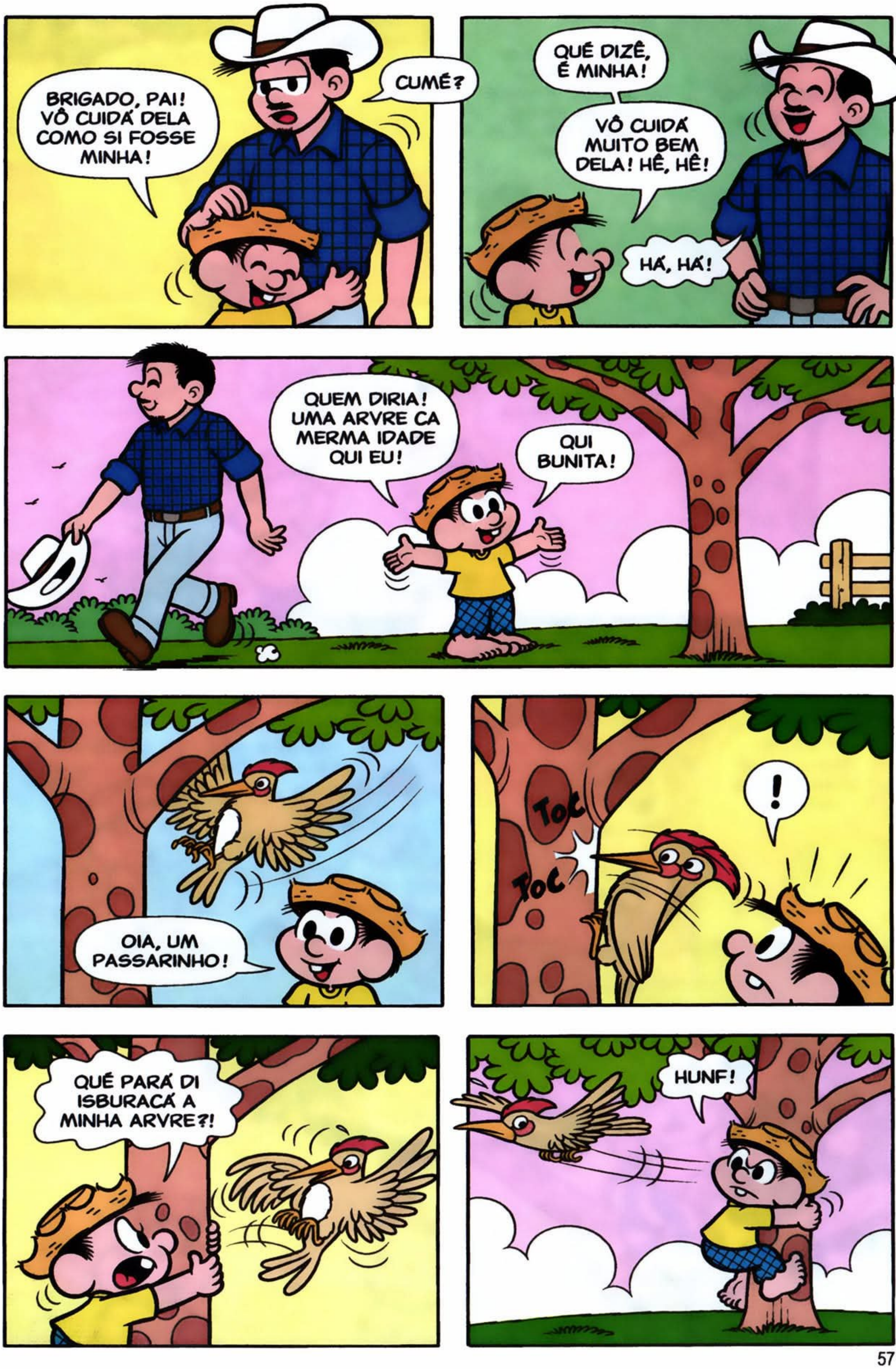
© MSP - BRASIL

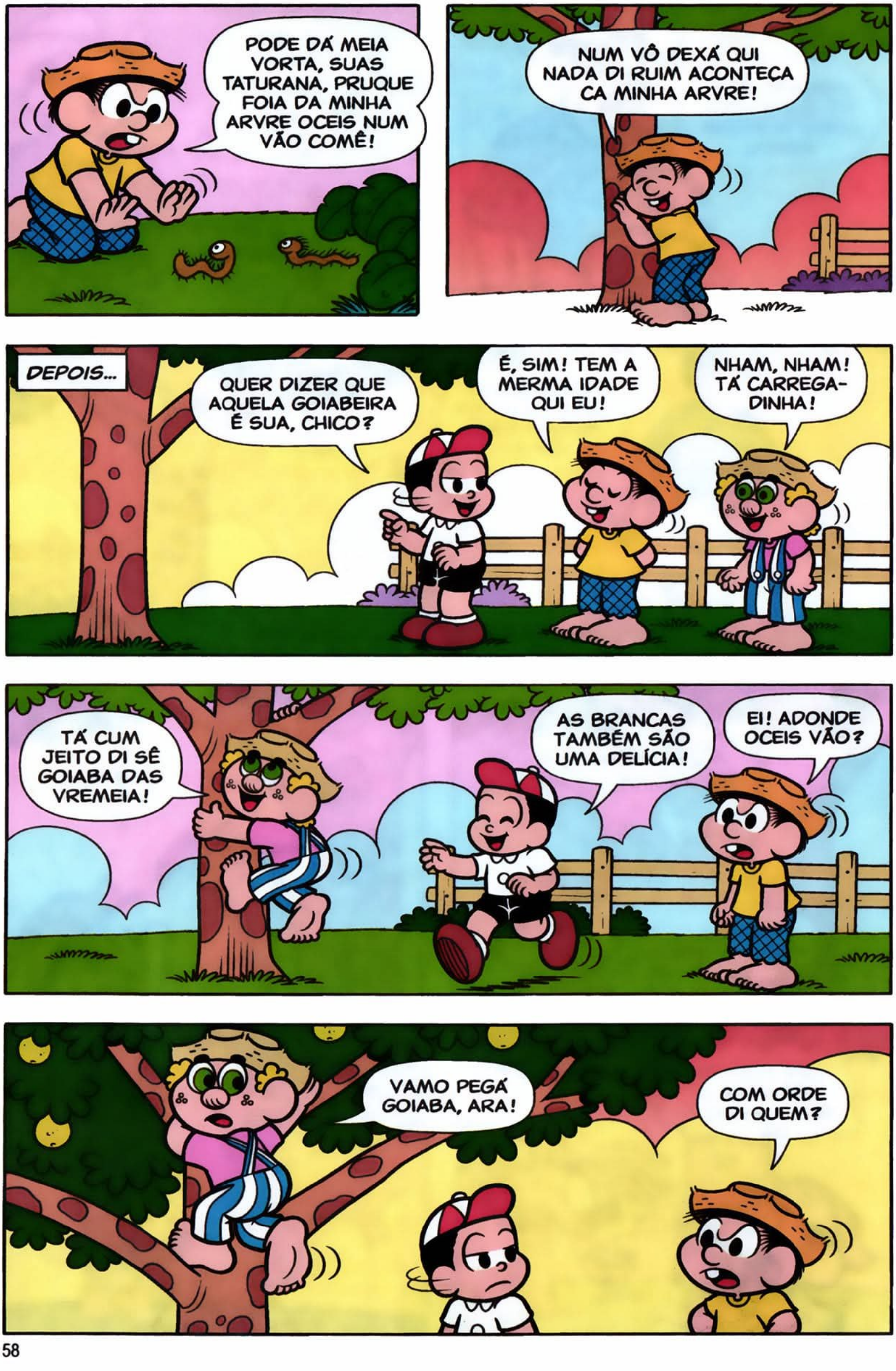
Porque as crianças de hoje estão à frente do

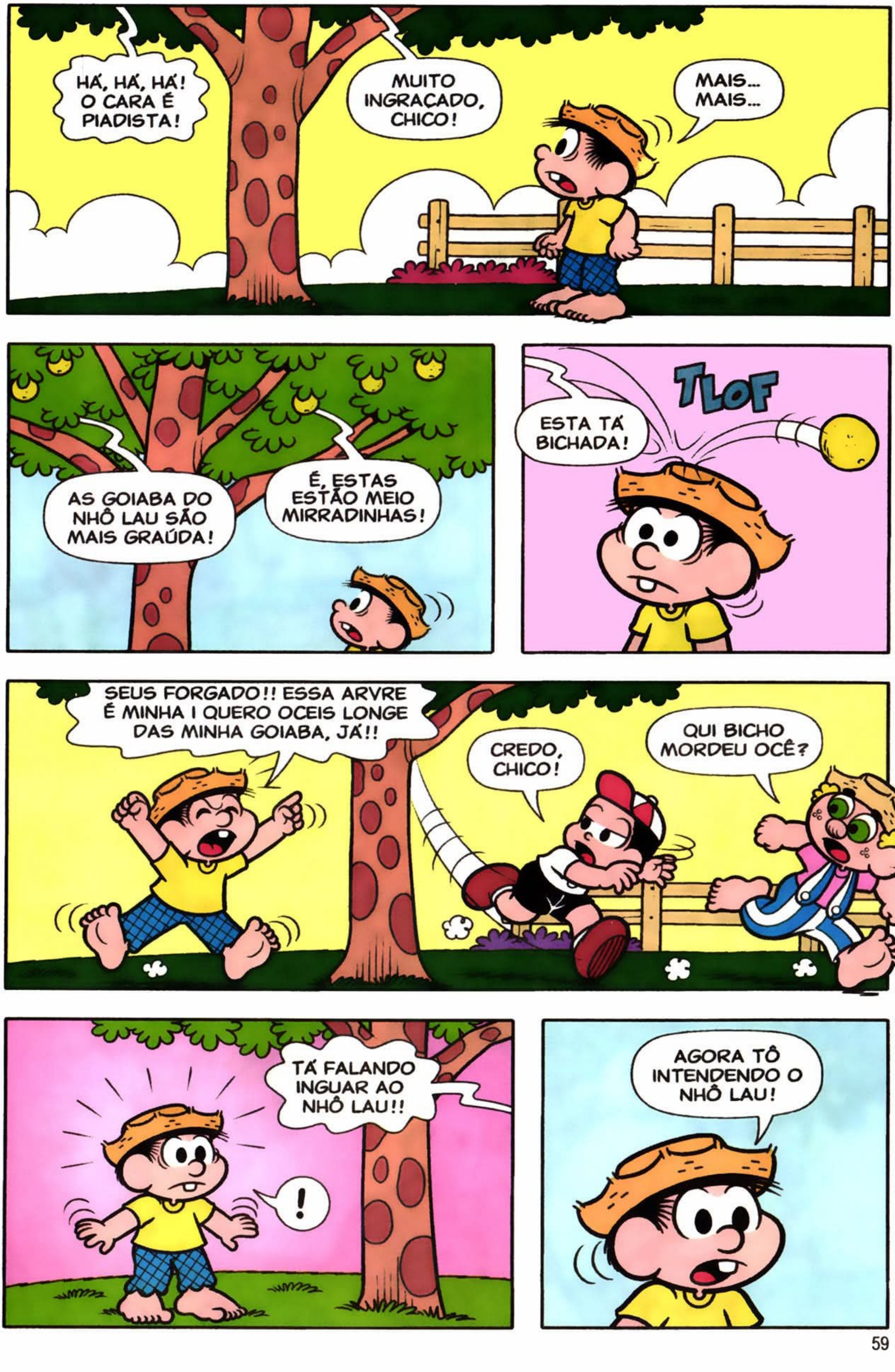
TEMPO!

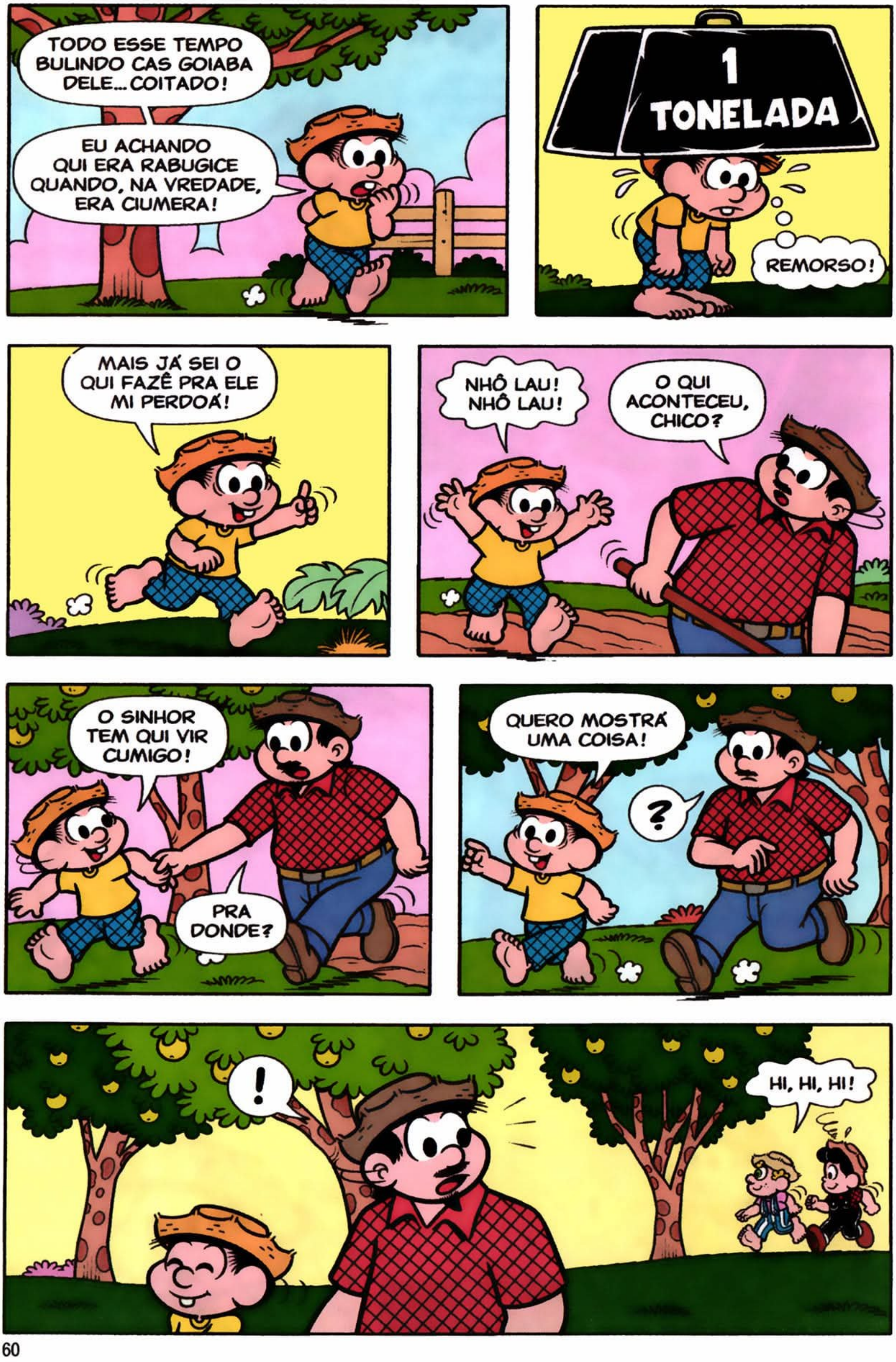
turmadamonica.com.br | mspoficial | turmadamonica | @mspoficial | @turmadamonicaTM

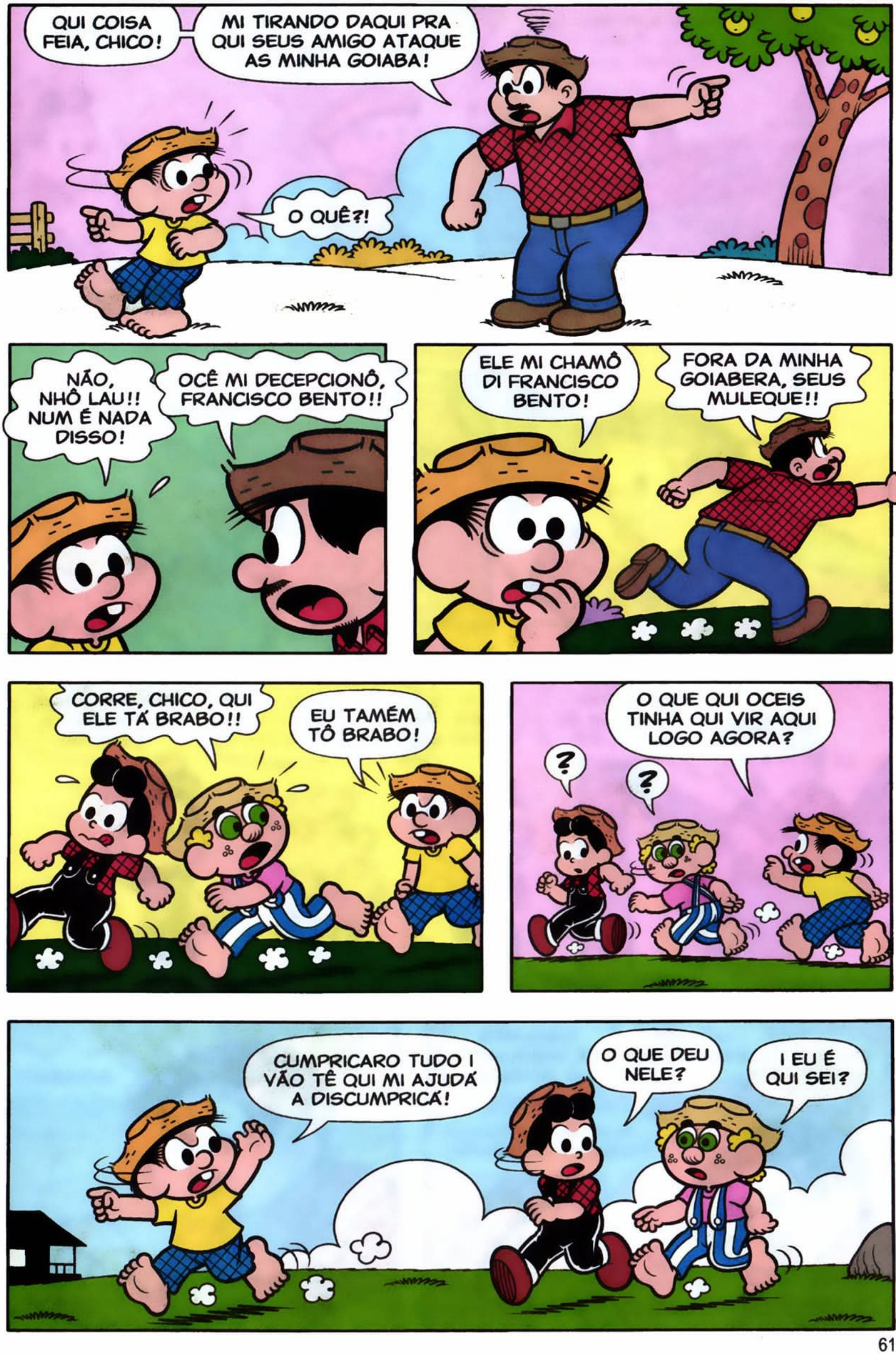
PAI, DI QUEM SÃO ESSAS TERRA?
SÃO NOSSA, FIO! É UMA PONTA DO TERRENO QUI NUNCA MOSTREI PROCÊ!
QUIRIA FAZÊ UMA SURPRESA!
SURPRESA?
SIM! QUANDO OCÊ NASCEU, PRANTEI UMA SEMENTE BEM AQUI...
CHICO BENTO em
A GOIABEIRA DO CHICO
MAURICIO
I AGORA, COMO JÁ É UM HOMENZINHO, PASSO PROCÊ A RESPONSABILIDADE DI CUIDÁ DA SUA ARVRE!
UMA GOIABERA... I SÓ MINHA!
MSP0114/CH085-05

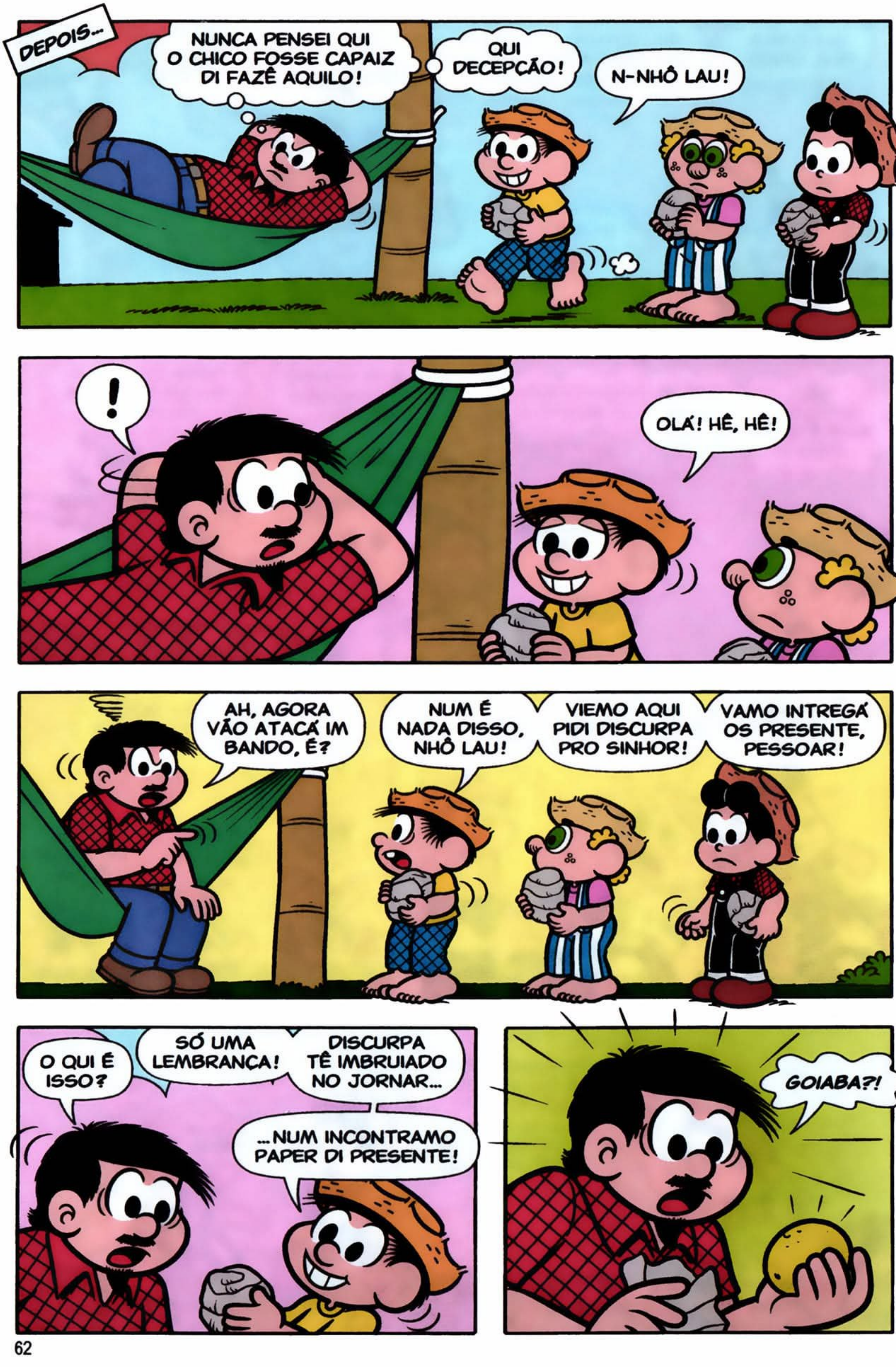

BRIGADO, PAI! VÔ CUIDÁ DELA COMO SI FOSSE MINHA!
CUMÉ?
QUÉ DIZÊ, É MINHA!
VÔ CUIDÁ MUITO BEM DELA! HÊ, HÊ!
HÁ, HÁ!
QUEM DIRIA! UMA ARVRE CA MERMA IDADE QUI EU!
QUI BUNITA!
OIA, UM PASSARINHO!
TOC
TOC
!
QUÉ PARÁ DI ISBURACÁ A MINHA ARVRE?!
HUNF!


PODE DÁ MEIA VORTA, SUAS TATURANA, PRUQUE FOIA DA MINHA ARVRE OCEIS NUM VÃO COMÊ!
NUM VÔ DEXÁ QUI NADA DI RUIM ACONTEÇA CA MINHA ARVRE!
DEPOIS...
QUER DIZER QUE AQUELA GOIABEIRA É SUA, CHICO?
É, SIM! TEM A MERMA IDADE QUI EU!
NHAM, NHAM! TÁ CARREGA-DINHA!
TÁ CUM JEITO DI SÊ GOIABA DAS VREMEIA!
AS BRANCAS TAMBÉM SÃO UMA DELÍCIA!
EI! ADONDE OCEIS VÃO?
VAMO PEGÁ GOIABA, ARA!
COM ORDE DI QUEM?

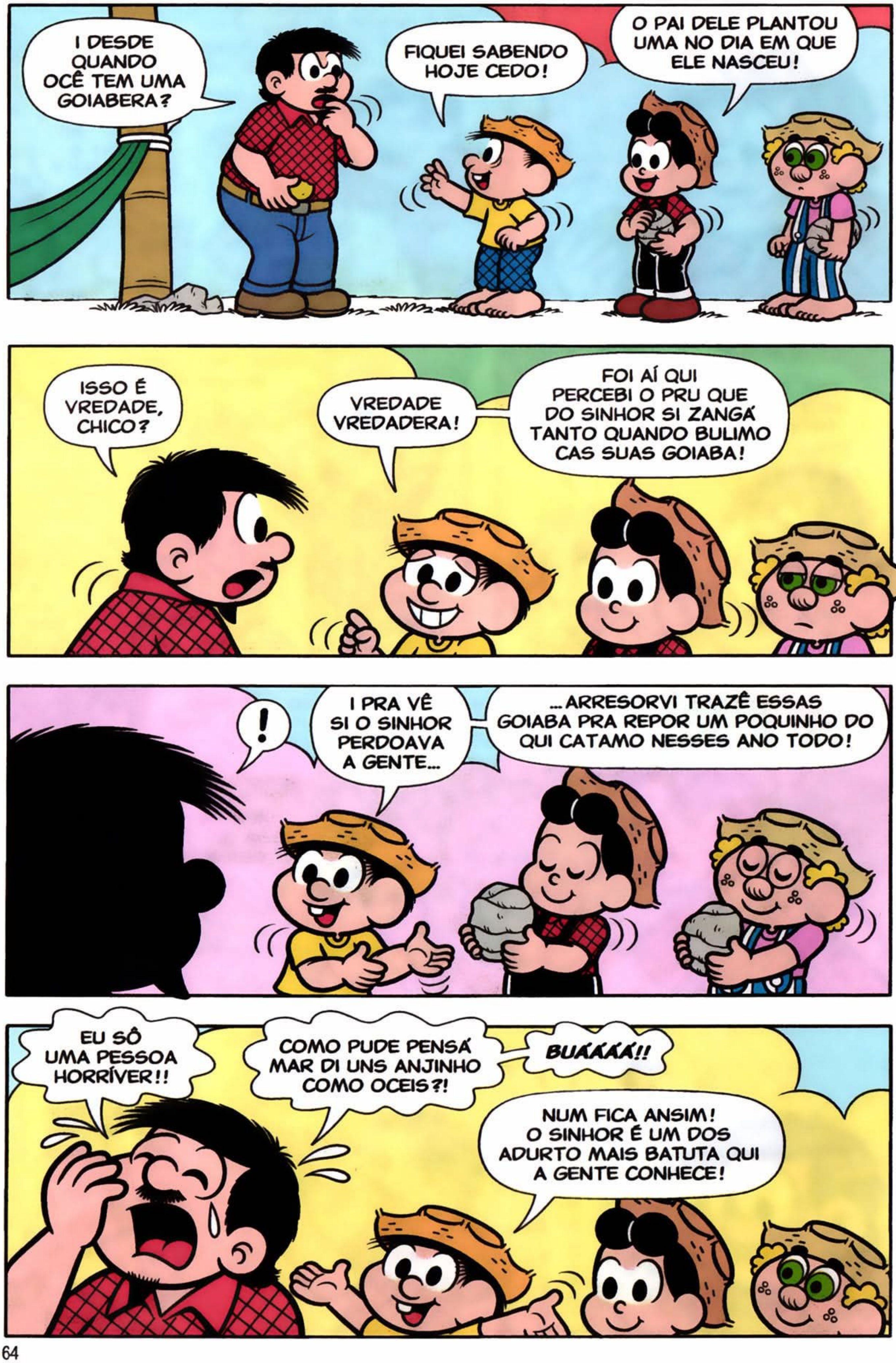

HÁ, HÁ, HÁ! O CARA É PIADISTA!
MUITO INGRAÇADO, CHICO!
MAIS... MAIS...
AS GOIABA DO NHÔ LAU SÃO MAIS GRAÚDA!
É, ESTAS ESTÃO MEIO MIRRADINHAS!
TLOF
ESTA TÁ BICHADA!
SEUS FORGADO!! ESSA ARVRE É MINHA I QUERO OCEIS LONGE DAS MINHA GOIABA, JÁ!!
CREDO, CHICO!
QUI BICHO MORDEU OCÊ?
TÁ FALANDO INGUAR AO NHÔ LAU!!
!
AGORA TÔ INTENDENDO O NHÔ LAU!


TODO ESSE TEMPO BULINDO CAS GOIABA DELE... COITADO!
EU ACHANDO QUI ERA RABUGICE QUANDO, NA VREDADE, ERA CIUMERA!
1 TONELADA
REMORSO!
MAIS JÁ SEI O QUI FAZÊ PRA ELE MI PERDOÁ!
NHÔ LAU! NHÔ LAU!
O QUI ACONTECEU, CHICO?
O SINHOR TEM QUI VIR CUMIGO!
PRA DONDE?
QUERO MOSTRÁ UMA COISA!
?
!
HI, HI, HI!

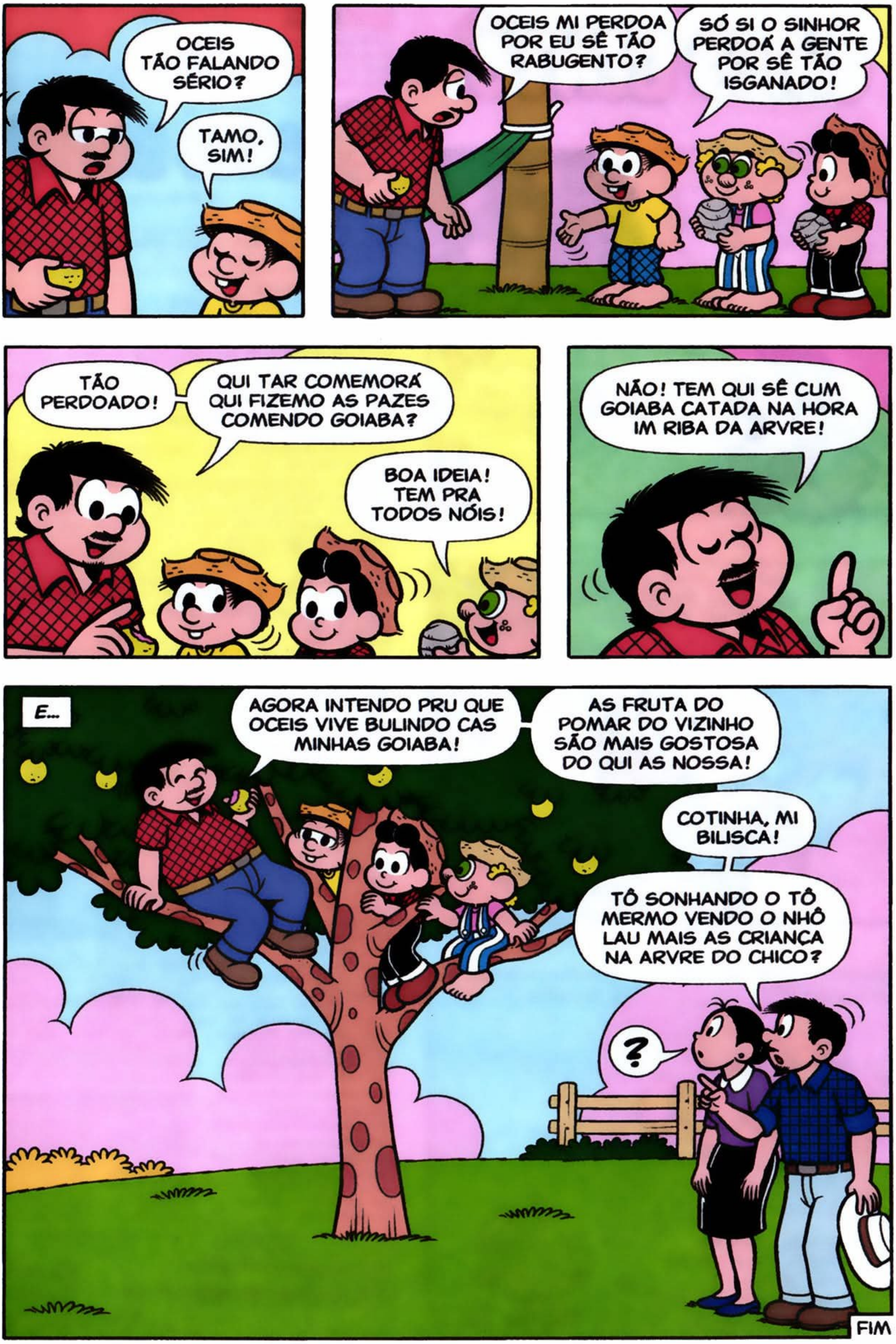

QUI COISA FEIA, CHICO!
MI TIRANDO DAQUI PRA QUI SEUS AMIGO ATAQUE AS MINHA GOIABA!
O QUÊ?!
NÃO, NHÔ LAU!! NUM É NADA DISSO!
OCÊ MI DECEPCIONÔ, FRANCISCO BENTO!!
ELE MI CHAMÔ DI FRANCISCO BENTO!
FORA DA MINHA GOIABERA, SEUS MULEQUE!!
CORRE, CHICO, QUI ELE TÁ BRABO!!
EU TAMÉM TÔ BRABO!
O QUE QUI OCEIS TINHA QUI VIR AQUI LOGO AGORA?
?
?
CUMPRICARO TUDO I VÃO TÊ QUI MI AJUDÁ A DISCUMPRICÁ!
O QUE DEU NELE?
I EU É QUI SEI?


DEPOIS...
NUNCA PENSEI QUI O CHICO FOSSE CAPAIZ DI FAZÊ AQUILO!
QUI DECEPÇÃO!
N-NHÔ LAU!
!
OLÁ! HÊ, HÊ!
AH, AGORA VÃO ATACÁ IM BANDO, É?
NUM É NADA DISSO, NHÔ LAU!
VIEMO AQUI PIDI DISCURPA PRO SINHOR!
VAMO INTREGÁ OS PRESENTE, PESSOAR!
O QUI É ISSO?
SÓ UMA LEMBRANÇA!
DISCURPA TÊ IMBRUIADO NO JORNAR...
...NUM INCONTRAMO PAPER DI PRESENTE!
GOIABA?!

MAIS ERA SÓ O QUI MI FARTAVA!!
OCEIS SÃO MUITO ABUSADO, MERMO!!
HEIN? O QUI FOI QUI A GENTE FEIZ?
TÃO TENTANDO MI ADOÇÁ CAS MINHAS PRÓPRIA GOAIBA!
NÃO!!
FORA DAQUI, SEUS MULEQUE!!
NHÔ LAU, O SINHOR CONHECE SUAS GOIABA?
MAIS É CRARO QUI CONHEÇO AS MINHAS GOIABA!
NÃO TÃO BEM COMO OCEIS, MAIS CONHEÇO!
INTÃO IXPRIMENTA ESSA QUI TÁ NA SUA MÃO!
?
ISTRANHO, TÁ DEFERENTE! MAIS DOCE!
É QUI ELA É DA MINHA GOIABERA!



I DESDE QUANDO OCÊ TEM UMA GOIABERA?
FIQUEI SABENDO HOJE CEDO!
O PAI DELE PLANTOU UMA NO DIA EM QUE ELE NASCEU!
ISSO É VREDADE, CHICO?
VREDADE VREDADERA!
FOI AÍ QUI PERCEBI O PRU QUE DO SINHOR SI ZANGÁ TANTO QUANDO BULIMO CAS SUAS GOIABA!
!
I PRA VÊ SI O SINHOR PERDOAVA A GENTE...
...ARRESORVI TRAZÊ ESSAS GOIABA PRA REPOR UM POQUINHO DO QUI CATAMO NESSES ANO TODO!
EU SÔ UMA PESSOA HORRÍVER!!
COMO PUDE PENSÁ MAR DI UNS ANJINHO COMO OCEIS?!
BUÁÁÁÁ!!
NUM FICA ANSIM! O SINHOR É UM DOS ADURTO MAIS BATUTA QUI A GENTE CONHECE!


OCEIS TÃO FALANDO SÉRIO?
TAMO, SIM!
OCEIS MI PERDOA POR EU SÊ TÃO RABUGENTO?
SÓ SI O SINHOR PERDOÁ A GENTE POR SÊ TÃO ISGANADO!
TÃO PERDOADO!
QUI TAR COMEMORÁ QUI FIZEMO AS PAZES COMENDO GOIABA?
BOA IDEIA! TEM PRA TODOS NÓIS!
NÃO! TEM QUI SÊ CUM GOIABA CATADA NA HORA IM RIBA DA ARVRE!
E...
AGORA INTENDO PRU QUE OCEIS VIVE BULINDO CAS MINHAS GOIABA!
AS FRUTA DO POMAR DO VIZINHO SÃO MAIS GOSTOSA DO QUI AS NOSSA!
COTINHA, MI BILISCA!
TÔ SONHANDO O TÔ MERMO VENDO O NHÔ LAU MAIS AS CRIANÇA NA ARVRE DO CHICO?
?
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

CHICO BENTO ©

Nº 85 - Janeiro de 2014

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2014.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Diogo Nascimento, Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Juliana Nunes. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Adriana Mosquetto Ieva, Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2014 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104085

turmadamonica.com.br mspoficial | turmadamonica @mspoficial | @turmadamonicaTM

INFORME PUBLICITÁRIO

EM 50 ANOS, A MÔNICA MUDOU.

MAS CONTINUA DO JEITINHO QUE VOCÊ GOSTA: BAIXINHA, DENTUÇA E INVOCADA.

© MSP BRASIL/2013

50 Mônica 50 ANOS

MÔNICA E SUA TURMINHA ESTÃO NESTA PUBLICAÇÃO HISTÓRICA EM QUE VOCÊ VAI RELEMBRAR OS MOMENTOS MAIS MARCANTES DA GORDUCHINHA DE VESTIDO VERMELHO MAIS FORTE DA RUA. UM LIVRO PARA LER, SE DIVERTIR E GUARDAR NO SEU CORAÇÃO.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

NAS LIVRARIAS!